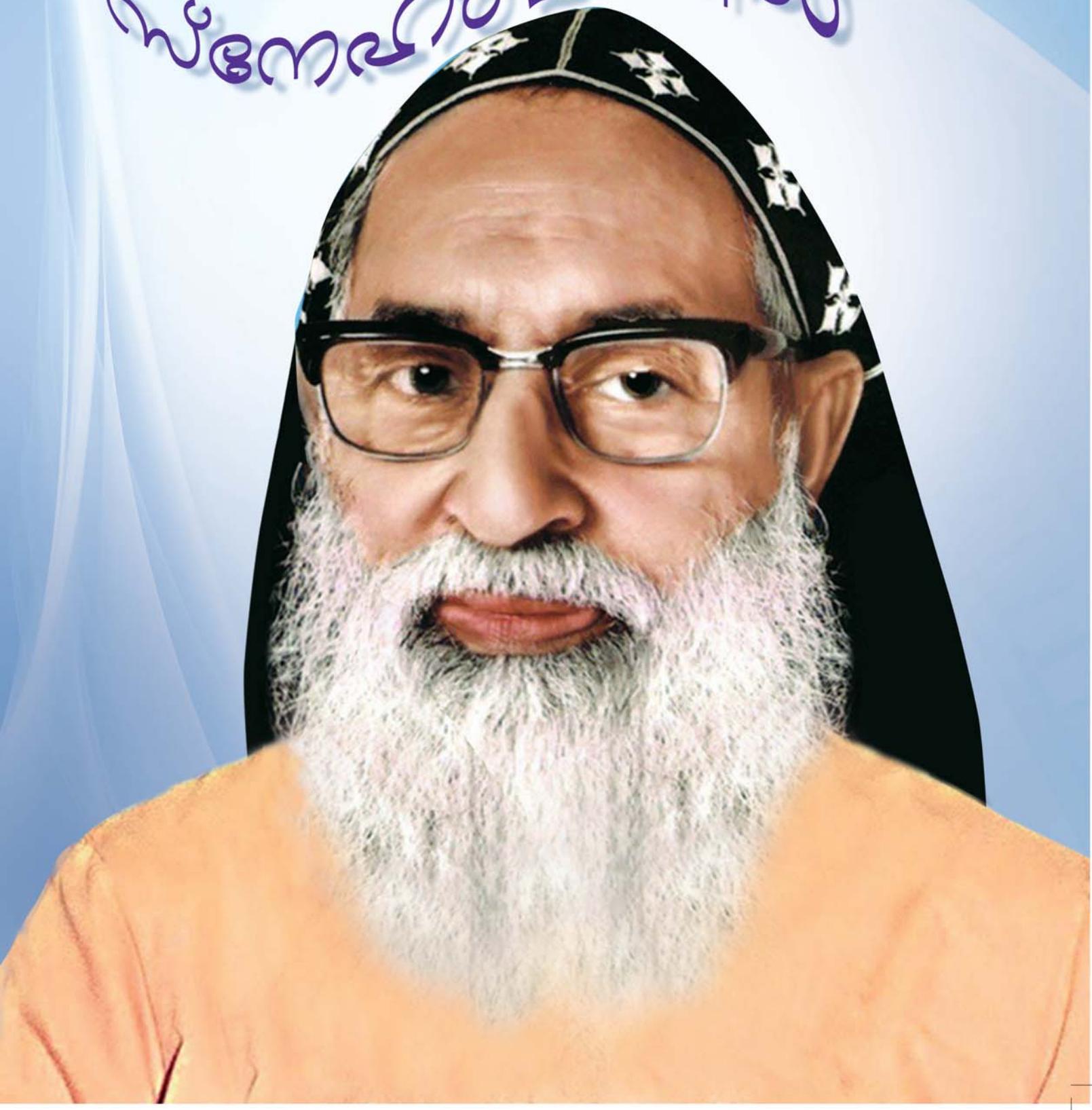




കെട്ടാമ്പ് 2021

# ക്രൈസ്തവ കിബിളി

സൗലോ എ റിപ്പ്

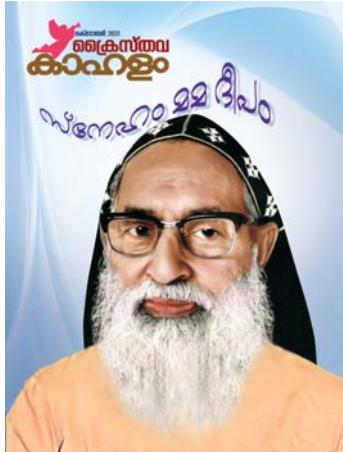




കൃപ നിറന്തര മരിയമേ, നീ സ്വീകരിച്ച ദൈവകൃപ ഒരിക്കലും വ്യർദ്ധമാക്കാതെ, ദുഃഖിതരെപ്പോലെയായിരുന്നുകിലും നീ സദാ ആന ഓച്ചുക്കാണ്ടിരുന്നു; ദരിദ്രയായിരുന്നുകിലും അനേകരെ സന്ധനരാക്കുന്നു; ഒന്നുമില്ലാത്തവരെപ്പോലെയായിരുന്നുകിലും നീ എല്ലാം ഉള്ള വളാകുന്നു. എല്ലാ സമയത്തും എല്ലാ വിധത്തിലും കർത്താവിൻ്റെ ഭാസിയും സഹപ്രവർത്തകയുമാണുന്നു നീ കാണിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. പുനരൈരക്കുത്തിൻ മാതാവേ, തൈങ്ങൾ സ്വീകരിച്ച ദൈവകൃപ ഒരിക്കലും വ്യർദ്ധമാക്കാതെ എല്ലാ സമയത്തും എല്ലാ വിധത്തിലും കർത്താവിൻ്റെ ഭാസരും സഹപ്രവർത്തകരുമായിരിക്കാൻ തൈങ്ങൾക്കു വേണ്ടി അപേക്ഷിക്കണമെ. ആമേൻ.

# തൈബ്രഹ്മി ദന്വാം പുത്രമരക്ക് വാർഷികം




**രക്ഷാധികാർ**

മോറാൻ ഫോറെസ്റ്റ് ബേസേലിയേഡ്  
കർദ്ദിനാൾ കൂട്ടിന് കാതോലിക്കാബാവ  
പ്രിസ്റ്റ് ആൻഡ് പള്ളിഷർ  
രബ്ബറ് റവ. ജേയിംസ് പാറവിള കോർ എപ്പിസ്കോപ്പ്  
എഡ്വിൻ  
റവ. എം. ഷീൻ പാലകുഴി  
പീഠ് എഡ്വിൻ  
റവ. എം. ബോംവൻ മാത്യു  
ഫോൺ: 9447661943 bovasmathew@gmail.com

**പത്രാധിപ സമിതി**

റവ. ഡോ. ജോൺ പട്ടിപ്പുരക്കൽ  
റവ. എം. ജോസഫ് വള്ളിയാട്ട്  
റവ. എം. ജോസഫ് പുബത്തുാതായിൽ  
റവ. എം. ഗ്രാമഗോപൻ വലിയപ്പങ്ങവിട്ടൻ  
റവ. എം. വർഗീസ് വിനയാനന്ദ് എഫ്.സി.  
ഡോ. കെ. വി. തോമസ്കുട്ടി  
റവ. സി. ഡോ. ആർട്ടുർ എൻ.എസി.  
റവ. സി. ഡോ. അന്ത്യജലി തെരേൻസ് ഡി.എസി.  
ഡോ. സുരേഷ് ലൂപാവർക്ക്  
ശ്രീ. രജു മാത്യു

**ഉപദേശക സമിതി**

ശ്രീ. ജേക്കബ് പുന്നുസ്  
റവ. എം. വിഞ്ചസണ് തട്ടാരുതുണ്ടിൽ  
റവ. എം. തോമസ് കൃഷ്ണാലക്ഷ്മൻ  
ഡോ. തോമസ്കുട്ടി പത്രചീകരകൾ  
ശ്രീ. ബോംവി എം.ബോം

സംക്ഷോഭക്കർ മാനേജർ

റവ. എം. തോമസ് മുകള്യംപുരത് - 9446703056

**കവർ & ലോബർ**

Fingraph - 9387811920

**ഫോട്ടോഗ്രാഫർ**

തോമസ് മാത്യു സെല്ലുവെലിൻ

**പ്രിസ്റ്റിൾ**

സെസ്റ്റ് മേരീസ് പ്രസ്, പട്ടം, തിരുവനന്തപുരം-4

**വിലാസം**

ക്രൈസ്തവ കാര്യാലായി, സമന്വയ പാസ്സറൽ സെസ്റ്റ്  
സെസ്റ്റ് മേരീസ് കാസ്പൻ, പട്ടം, തിരുവനന്തപുരം-4



എയിറ്റോറിയൽ

5



പിതൃമോഴി

6



സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക  
മതാതകരംഗങ്ങളിലുള്ള  
മാർ ശ്രീഗോറിയേഡ് നേതൃത്വം  
തിരുമേനിയുടെ നേതൃത്വം

8



കോവിഡ് ഒന്നാതുങ്ങി നിൽക്കേട്,  
ചലിക്കേട് ലോകം

11



ഇത്തരം ചെറിയ  
പുഷ്പപരലും

14



സത്യം പരിഞ്ഞ  
ജുറിക്ക് നല്ല  
നമസ്കാരം!

16



വചനവിചിത്രങ്ങൾ

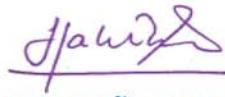
18



## സ്മരണകളിൽ നിന്നുന്ന മാർ ശ്രീഗോറിയോസ് തിരുമേൻ

ചുണ്ടുചരിതനായ ആർച്ചുബിഷപ്പ് ബന്ധിക്കുന്ന മാർ ശ്രീഗോറിയോസ് തിരുമേൻ നിത്യസമാനത്തിനായി ദൈവസന്നിധിയിലേക്ക് കൂട്ടിച്ചേർക്കപ്പെട്ടിട്ടും ഇരുപത്തിയേഴ്സ് വർഷങ്ങൾ പിന്നിട്ടുന്നു. കേരളത്തിന്റെ പൊതു ജീവിതത്തിൽ ഇതുപോലെ ഗുണപരവും ക്രിയാത്മകവുമായ ഇടപെടലുകൾ നടത്തിയിട്ടുള്ള മദ്ദാരു സഭാ നേതാവ് ഉണ്ണോയെന്ന് സംശയമാണ്. തന്റെ സഭയുടെ അംഗബലത്തിന്റെയോ, രാഷ്ട്രീയ സംഘിനത്തിന്റെയോ പിൻബലത്തിലല്ല അഭിവൃദ്ധി പിതാവ് ഇന്ന് ഇടപെടലുകൾ നടത്തിയത്. കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹിക, രാഷ്ട്രീയ, സാംസ്കാരിക, മത, സാമൂദായിക രംഗത്തുള്ളവർ തിരുമേനിയെ നിരന്തരം സന്ദർശിച്ചിരുന്നതും, ആ വാക്കു കൾക്ക് വില കൽപ്പിച്ചതും തിരുമേനിയുടെ പോക്കളിലെ വോട്ടുവാക്ക് കണക്കായിരുന്നല്ല. പൊതുസമൂഹത്തിൽ തിരുമേനി നൽകിയ നേതൃത്വം വഴിയായി മലകരാ സഭാ മകൾക്ക് ഉണ്ണായ അഭിമാനബോധവും, സഭാ സ്നേഹവും എത്രയോ അധികമാണ്. പൊതു സമൂഹം ഇരുക്കുകളും നീട്ടി സ്വീകരിച്ച് ആ നേതൃത്വത്തിന്റെ കീഴിൽ അനുസരണയും വിധേയതവും നൽകി ചേർന്നു നിൽക്കുവാൻ സഭാ മകൾ അതീവ തൽപരരായിരുന്നു. പട്ടംതെ ബിഷപ്പൻ ഹയസ് സർവ്വമനുഷ്യരുടെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കരാറായിരുന്നു. ദൈവസ്നേഹത്തിന്റെ കരാറാ ലയത്തിൽ നിന്ന് തിരുമേനി ആരെയും ഒഴിവാക്കിയില്ല. സകലമനുഷ്യരുടെയും വെന്നമാക്കി തിരുമേനി തന്റെ വെന്നത്തെ മാറ്റി. ഇന്നും ആ വെന്നും എല്ലാവർക്കും സാത്യത്വത്തോടെ കയറിവരാവുന്ന ഇടമായി പിൻഗാമി കൾ പരിപാലിച്ച് പോരുന്നു.

എന്തിന്റെ പേരിലായാലും ജനം വിഭജിക്കപ്പെട്ടുവേണ്ടി മാർ ശ്രീഗോറിയോസ് തിരുമേനി അതിൽ വല്ലാതെ വേദനിച്ചിരുന്നു. ബന്ധങ്ങൾ കൂട്ടിച്ചേർക്കുവാൻ തിരുമേനി ഏതും വരേയും പോകുവാൻ സന്നദ്ധനായിരുന്നു. ഈ മാതൃകയാണ് മലകരു സഭയുടെ ഏന്നും പ്രചോദനം. പാവങ്ങളുടെ പക്ഷത്ത് വെറുതെ നിൽക്കുന്ന വിനോദപരിപാടി തിരുമേനിക്കില്ലായിരുന്നു. ആ കൈകാലുകൾ വിശ്രമ രഹിതമായിരുന്നു, നിരന്തരം പ്രവർത്തന നിരതമായിരുന്നു. ഉൾപ്പെടെഞ്ഞളിൽ ലാഭേച്ചുതില്ലാതെ തിരുമേനി ആരംഭിച്ച വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ അതിന്റെ ഏറ്റവും നല്ല ഉദാഹരണങ്ങളാണ്. അഖവലും കൂളത്തുപുഴയും തല്ലിത്തോടും ആഞ്ചുമുഴിയും കന്യാകുമാരി ജില്ലയിലെ വിവിധ പ്രദേശങ്ങളും തിരുമേനിയുടെ സവിശേഷമായ ശ്രദ്ധ കിട്ടിയ പ്രദേശങ്ങളാണ്. മറ്റെത് രൂപതാ സോഷ്യൽ സർവ്വീസ് സൊബസെറ്റി രൂപീകരിക്കുന്നതിനു മുൻപ് മലകരു സോഷ്യൽ സർവ്വീസ് സൊബസെറ്റി തിരുമേനി ആരംഭിച്ചു. അരുപത് വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് നിർമ്മിച്ച പട്ടം കത്തീഡ്രലിന്റെ മേൽക്കൂരയിൽ വീഴുന്ന മുഴുവൻ മശവേളളവും സംഭരിക്കുവാൻ മശവേളള സംഭരണി നിർമ്മിക്കുവാൻ തിരുമേനി നേതൃത്വം നൽകിയെന്ന റിയൂബോൾ തന്റെ കാലത്തിനും എത്രയോ മുൻപേ സമൈത്തിച്ച കർമ്മങ്ങാശിയായിരുന്നു തിരുമേനിയെന്ന് നമ്മക്ക മനസിലാക്കും. നമ്മുടെ സഭയ്ക്ക് അഭിമാനമാണീ തിരുമേനി. സ്മരണകളിൽ നിന്നുന്ന മാർ ശ്രീഗോറിയോസ് തിരുമേനിക്ക് പ്രണാമം!

  
**ഡാ. ബോവാസ് മാത്യു**  
 പീപ്പ് എഡിറ്റർ,  
 bovasmathew@gmail.com 9447661943





“സമാധാനം സ്ഥാപിക്കുന്നവർ ഭാഗ്യവാമാർ; അവർ ദൈവപുത്രരെന്ന്  
വിളിക്കപ്പെട്ടും

നീതിക്കു വേണ്ടി പീഡ നം ഏൽക്കുന്നവർ ഭാഗ്യവാമാർ; സർഗ്ഗരാജ്യം  
അവരുടേതാണ്.

എന്ന പ്രതി മനുഷ്യർ നിങ്ങൾ അവഹേളിക്കുകയും പീഡിപ്പിക്കുകയും  
എല്ലാവിധ തിനകളും നിങ്ങൾക്കെതിരെ വ്യാജമായി പറയുകയും ചെയ്യുന്നോൾ  
നിങ്ങൾ ഭാഗ്യവാമാർ; നിങ്ങൾ ആനദിച്ചാഹ്നാദിക്കുവിൻ; സർഗ്ഗത്തിൽ നിങ്ങളുടെ  
പ്രതിഫലം വലുതായിരിക്കും. നിങ്ങൾക്കു മുമ്പുണ്ടായിരുന്ന പ്രവാചകമാരെയും  
അവർ ഇപ്രകാരം പീഡിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.”

(വിശുദ്ധ മതതായിയുടെ സുവിശേഷം 5 / 9-12)

ഈ ലോക ജീവിതത്തിലെ പ്രതിബന്ധങ്ങൾക്കിടയിൽ ഈ കർത്യവചനം  
നൽകുന്ന കരുത്തിനേക്കാൾ കുടുതൽ ശക്തി നൽകുവാൻ ഈ ലോകത്തിൽ  
ആർക്ക് കഴിയും?

ദൈവം അനുഗ്രഹിക്കുക!

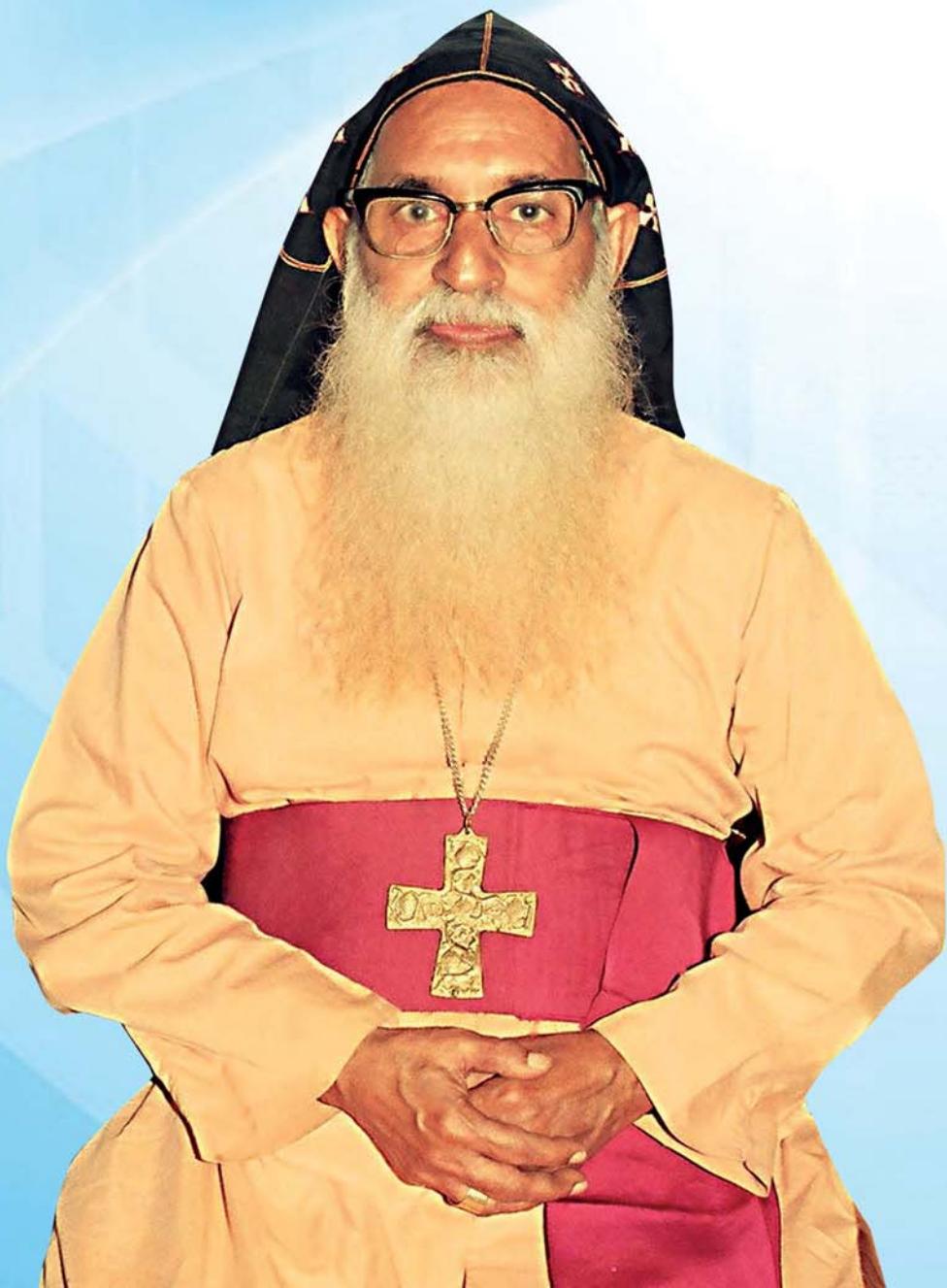
*മിഥുനാഥ പിതാർ,*

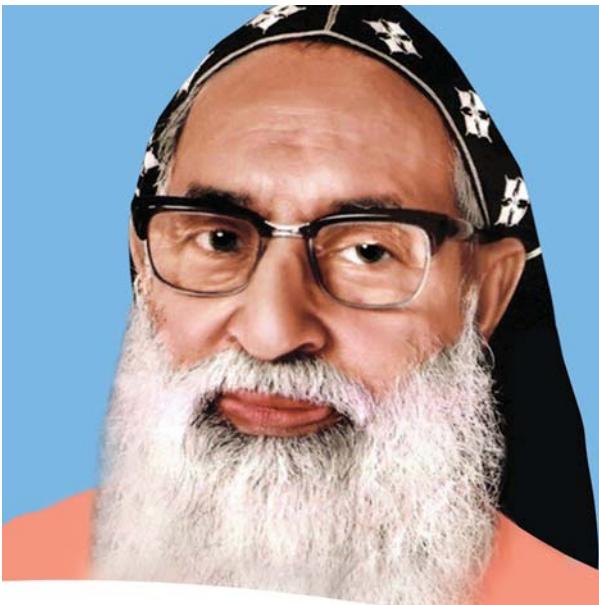
*+Basheeraleemir,*

കർണ്ണിനാർ ബാബുലിയോസ് കൂമീസ്  
മേജർ ആർച്ചുബിഷപ്പ്-കാതോലിക്കോസ്

അർച്ചുബിഹ്സ്  
ബന്ധിക്ക് മാർ ഗ്രിഗോറിയോസ്  
തിരുമേനിയുടെ ഓർധപരമായ

കാഹളം കൂടുംബത്തിന്റെ പ്രണാമം





# സാമുഹിക സാംസ്കാരിക രതാര്യക രംഗങ്ങളിലൂള്ള രാർ ശ്രീഗോറിയോസ് തിരുമേനിയുടെ ദേത്യുത്തം



ഫാ. ജോർജ്ജ് മാത്യു കരുർ

നമ്മുടെ നിരകുടമായി ഈന്നും നിരശാഭ്യോദയമനുശ്ചപ്പും ദയങ്ങളിൽ നിന്നെന്നു നിൽക്കുന്ന ഒരു ദിവ്യത്വജ സ്ഥാൻ ബന്ധിക്കുക മാർഗ്ഗിഗോറി യോസ് തിരുമേനി. ആയിരങ്ങൾക്ക് തണ്ടാലായി അവരുടെ മനസ്സുകളിൽ ആശാസ്ത്വിക്കേണ്ട ശൈതകാറ്റായി കരുണ യുടെയും സ്വന്നേച്ഛയും നന്ദി പുണിതി വിഭർത്തി കാലയവനികയ് ക്കുള്ളിൽ മറഞ്ഞു ഈ പുണ്യാത്മാവ്. ഏവരെയും ആകർഷിക്കുന്ന വാക് ചാതുര്യവും, ഇഴശരബേച്ചതന്നും തുടി കുറുന്ന ആകാരവും സവിശേഷവ്യക്തി തവിലും കൈമുതലായുള്ള ഈ സന്ധ്യാ സന്തുഷ്ടാര്ഥശ്രഷ്ടംനെ ആർക്കു മറ കാൻ സാധിക്കും! തിരുവന്നപുരം ചാലക്കുന്നാളവും, പുന്തുറയും കലാപ കലുഷിതമായി, വർഗ്ഗീയതയുടെ കരാളഹസ്തം നമ്മുടെ തലസ്ഥാന നഗരിയെ പിടിച്ചുകൂലുക്കിയപ്പോൾ ഇതര സമുദായങ്ങളിലെ ഏതാനും

സുഹൃത്തുക്കളെകുട്ടി ആ വഴിനടന്നു നീങ്ങി, സമാധാനത്തിന്റെയും ശാന്തിയുടെയും മന്ത്രങ്ങൾ ഓതിയ ഇവ പുണ്യപിതാവിനെ തിരുവന്നപുര തുകാർ ഈന്നും ആദ്ദപുർഖിയും സ്മർക്കുന്നു. എല്ലാവരെയും ചേർത്തണാം സ്വാഗതമോതുവാനും, തന്നോടൊത്ത് സംബന്ധവാനും തിരുമേനി എപ്പോഴും സന്നദ്ധനായിരുന്നു. ഇതിന് താൻ ഉയർത്തിപിടിച്ചുകുറഞ്ഞു, അംഗവിശ്വാസം, ഉള്ളിൽ രൂസമുലമായിരുന്ന വിശാസ സത്യങ്ങളോ തടസ്സമല്ലെന്നും, താൻ സ്വായത്തമാക്കിയ തത്ത്വശാസ്ത്രത്തിനും ദൈവശാസ്ത്രത്തിനുംപുറം, ഇത് ഒരു സഭാദ്രേശശംഖം മാനവികതയുടെ മുഖമുദ്രയാണെന്നും പൊതുസമൂഹ തിനു മുമ്പിൽ വ്യക്തമായി വർച്ചുകാട്ടി.

മാർ ശ്രീഗോറിയോസ് തിരുമേനി ഇടയ്ക്കിടെ അരമനയിൽ വിളിച്ചുകുട്ടിയ സുഹൃത്തംഗമങ്ങളാക്കേ മതസ്തഹാർദ്ദം ഉടക്കിയുറപ്പിക്കുന്നതാ

യിരുന്നു. മതവിശ്വാസമില്ലാത്തവർ പോലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സുഹൃത്ത് വലയത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നു. ഇതിന്റെ എല്ലാം പിനിൽ അദ്ദേഹം ആഘ്യതിൽ അനുഷ്ഠിച്ചിരുന്ന ആഖ്യാതമിക്കയും ആത്മസമർപ്പണവും അതിലുപരി ഒരു സന്ധ്യാസാചാര്യരെ അപരനോടുള്ള ആദരവും പ്രതിപത്തിയും ഉൾച്ചേരലും മാണം പറിയാതെ വയ്ക്കുന്നു. എല്ലാവരെയും കുപോലെ കാണുവാനുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിശാലമനസ്സമിതിയും, സിദ്ധിയും, കരുതലും ഒരാദ്ധമാർത്ഥി ആയിരുന്നപ്പോൾ മുതൽ ദൈവഭാസൻ മാർ ഇവാനിയോസ്തിരുമേനി പകർന്നു നൽകിയ തപശ്ചരൂയയും പെത്യുകവും മാണം മനസ്സിലാക്കാം. കേരളത്തിൽ മാത്രമല്ല ഭാരതത്തിലുടനീളം ജനസമ്മ തന്നും സർവ്വസീകാര്യനും ആയിരുന്നു ഈ പുണ്യപിതാവ്. മതം മനുഷ്യനെ മയക്കുന്ന കരുപ്പല്ലെന്നും ഇത് മനുഷ്യനെ മനുഷ്യനാക്കി പരസ്പരം

ചേരുതു നിർത്തുന രൈവപദ്ധതി യുടെ ആവിഷ്കാരമാണെന്നും തന്റെ പ്രവർത്തന ശൈലിയിലും അദ്ദേഹം ലോകത്തെ അഭിയിച്ചു.

### സാമൂഹിക ഇടപെടലുകൾ

മാർ ശ്രീഗോറിയോസ് തിരുമേനിയുടെ വിശാല വിക്ഷണവും സാമൂഹ്യ പ്രതിബദ്ധതയും പ്രകടമാകുന്നത് പാവങ്ങളോടും ആലുംബഹിന്നരോടും തിരുമേനി പുലർത്തിയിൽ സ്നേഹവും കരുണയും മാണം. സാധാരണക്കാരൻ ജീവിസ സ്ഥാരണത്തിന് കൂഷി ഒരു അവിഭാജ്യ ഘടകമാണെന്ന് തിരുമേനി മനസിലാക്കി. അതിനാൽ കൂഷിയെ സ്നേഹിക്കുകയും കർഷകനെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന വിവിധ പരിപാടികൾ ആസുത്രണം ചെയ്തു. കൂഷിയും പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണവും പരമ്പരം പുരക്കങ്ങളാണെന്ന് സയം മനസിലാക്കുകയും മറ്റൊളവിലേക്ക് ഇതിന്റെ മാഹാത്മ്യം എത്തിക്കുവാൻ പല പദ്ധതികളിലും ശ്രമിച്ചു. വിവിധ വിദേശരാജ്യങ്ങൾ സന്ദർശിച്ചു അവ സരത്തിൽ അവിഭരണാക്കെ നേരിൽ കണ്ണ പുതുസസ്യങ്ങളെ നമ്മുടെ നാട്ടിൽ എത്തിച്ചു നട്ട പിടിപ്പിച്ചു വ്യാപനം ചെയ്തത് ഇവ പ്രപഞ്ചത്തോടും മണ്ണിനോടുമുള്ള തിരുമേനിയുടെ മമതയും പ്രതിബദ്ധതയുമാണെന്നതിൽ തർക്കമെണ്ണില്ല.

ഇന്ത്യയുടെ ആത്മാവ് ഇവിടുത്തെ ഗ്രാമങ്ങളിൽ വസിക്കുന്നു എന്ന മഹാ ത്രജിയുടെ ആപ്തവാക്യം മനസിലും പ്പുച്ചു അതിനുതക്കും വിധം നമ്മുടെ ഗ്രാമാന്തരീക്ഷത്തെ പരിപോഷിപ്പിക്കുവാൻ, ഇടവക സമൂഹങ്ങളിൽ തരിശായികിടന്ന സ്ഥലങ്ങളിൽ സുഖം ബുള്ളും മാണിയവും പ്രചരിപ്പിച്ചത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ വേദിക്ക് ഒരു സംഭാവന യാണ്. ഗ്രാമംഗി എന്നും മനുഷ്യ മനസ്സിൽ ശൃംഖലയും ഉണ്ടായും. അതിന്റെ പച്ചപ്പും, മനോഹരിതയും, ഗ്രാമവികസനവും കർഷകന്റെ ഉന്നമനവും കൂഷി നാടിന്റെ നടപ്പിലും മാണം അടിസ്ഥാന ചിന്തയുമായി മുന്നും തിരുമേനിയുടെ യുക്തിയും സ്വപ്നവും. ഇതിനായി അദ്ദേഹം നിരന്തരം കർമ്മനിർത്തനായി കാർഷിക രംഗത്ത് ശ്രദ്ധയമായ സംഭാവനകൾ നൽകി. തിരുവന്നപുരത്ത് Friends of

Trees എന്ന സംഘടന സ്ഥാപിച്ചു. എല്ലാവർഷവും സർക്കാരിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ വനവത്കരണ പരിപാടിയുടെ ഭാഗമായി എല്ലാസ്ഥാപനങ്ങളും വൃക്ഷത്തെക്കൾ എത്തിക്കുവോഗിൽ അതിനു നാടികുറിച്ചു തിരുമേനിയുടെ വൃക്ഷജന്മനേഹം അർക്കാതെ വയ്ക്കും.

### സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക സംഭാവനകൾ

വനഡിക്ക് മാർ ശ്രീഗോറിയോസ് തിരുമേനിയുടെ ജീയത്താബ്ദിയോടു ബന്ധപ്പെട്ടു നേതൃത്വത്തിൽ എഴിറ്റു ചെയ്തു പ്രസിദ്ധീകരിച്ച് ‘മഹിതാൻ’ - നൂറ്റാണ്ടിന്റെ കുറുക്കുറിപ്പുകൾ മറിച്ചു നോക്കിയാൽ പ്രത്യേകതികളുടെ അർമ്മകളിൽ തിരുമേനി എങ്ങനെ ജീവിക്കുന്നു വെന്നും എങ്ങനെ അദ്ദേഹം വിലയിരുത്തപ്പെടുന്നവെന്നും സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക മേഖലകളിലെ ഇടപെടൽ എത്ര മാത്രം അർത്ഥവത്തും ജനപ്രീയമാണെന്നും മനസിലാക്കുകയും മറ്റൊളവിലേക്ക് ഇതിന്റെ മാഹാത്മ്യം അഭിവാദ്യ തിരുമേനി പ്രത്യേകിച്ചു ഇടരംസകളിലെയും സമ്പര്കങ്ങളിലെയും സഭപരിശീലനരോടും അൽമായനേതാക്കങ്ങളും സാധാരണക്കാരോടും തികഞ്ഞ ആത്മാർത്ഥതയും സ്നേഹവും കരുതലും അദ്ദേഹം പ്രകടിപ്പിച്ചു. നിലയകൾ സംഘർഷകാലത്ത് വളരെ ക്രിയാത്മകവും സൗഹ്യപരവയും ഹൃദയസ്വരം ചെയ്യാനതിൽ തിരുമേനി വിജയിച്ചു. ലോകത്തിന്റെ ഏത് കോൺഡിഷൻ ചെന്നാലും തിരുമേനിയെ ആദരിക്കുകയും ബഹുമാനിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന മുതിർന്ന തലമുറയെ കാണാൻ സാധിക്കും.

മനുഷ്യനെയും പ്രപഞ്ചത്തെയും ഒരുപോലെ സ്നേഹിക്കുകയും ആദരിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്ന ഒരു ബഹുമുഖ പ്രതിഭയായിരുന്നു മാർ ശ്രീഗോറിയോസ് തിരുമേനി. സാമൂഹിക, സാംസ്കാരിക, വിദ്യാഭ്യാസ, ആത്മരംഗംശം മേഖലകളിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഇടളവരോടും അഭിപ്രായങ്ങളും കാഴ്ചപ്പാടുകളും പ്രസക്തമായമാറ്റങ്ങൾക്ക് വഴി ദായാരുകൾി. അതിനുംബന്ധം അനിതരസാധ്യങ്ങളാണ് താഴെ വിവരിക്കുന്നത്. അംഗപരിമിതി ഉള്ളവരോടും നിരാലംബരോടും അദ്ദേഹം പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്ന സ്നേഹവും പ്രതിബദ്ധതയും അനിതരസാധ്യാരണമായിരുന്നു. തിരുവന്നപുരത്തെയും മുകാബാലയിലെയും Cheshire Home, National Association for the Blind എന്നീ സാമൂഹിക സംഘടനകളുടെ രക്ഷാധികാരിയായിരുന്നു.

കാരിയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. നൃതനമായ വിവിധ പുനരധിവാസ പരിപാടികൾക്ക് തിരുമേനി രൂപം നൽകി നേതൃത്വം കൊടുത്തു. ആതുര സേവനരംഗത്തും അദ്ദേഹം മഹത്തരമായ സംഭാവനകൾ കാഴ്ചപ്പെച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിന്റെ അടയാള അളവാണ് തിരുവന്നപ്പുരം പിരപ്പൻ കോട് ആരംഭിച്ച കുഷ്ഠരോഗ നിർമ്മാർജ്ജന ആശുപത്രി, കുറിയോട് ഓടനാ വട്ടം എന്നിവിടങ്ങളിലെ ആശുപത്രികൾ.

### ഇതര പദ്ധതികൾ

തിരുമേനി വ്യാപതിച്ച സമസ്ത മേഖലകളിലും അദ്ദേഹം ശ്രേഷ്ഠമായ വ്യക്തിമുദ്ര പതിപ്പിച്ചു. സ്ത്രീ ശാക്തീ കരണ്ടതിന്റെ ഭാഗമായിട്ടാണ് തിരുമേനി മാർ ശ്രീഗോറിയോസ് ശാർ മെസ്റ്റ് സ് എന്ന പേരിൽ ഒരു സ്ഥാപനം നാലാഞ്ചിറയിൽ ആരംഭിച്ചത്. അതു വഴി നിർദ്ദേശനരൂപം നിരാലംബരൂപമായ സ്ത്രീ ജനങ്ങളെ മുവുധാരയിലേക്ക് കൊണ്ടു വരുകയും അവർക്ക് സ്ഥായി യായ ഒരു വരുമാനമാർഗ്ഗം ഉണ്ടാക്കി കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. പാവപ്പെട്ട കുടുംബങ്ങളിലെ പെൺകുട്ടികളുടെ നീറുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പരിഹാരം കണ്ടെത്തുവാൻ തിരുമേനി ആവിഷ്കരിച്ചു ഒരു സവിശേഷ പദ്ധതിയായി രൂപീകരിച്ചുവാഹി പദ്ധതി. തൊഴി

ലില്ലായ്മയ്ക്ക് ഒരു പരിഹാരമായി കാർഷികരംഗത്ത് വിപ്പവം സൃഷ്ടിച്ചു കൊണ്ട് ആരംഭിച്ച മറ്റാരു പദ്ധതിയാണ് കൊങ്കോ, ജാതി, കുണ്ണ് എന്നീ നാണ്യവിളകളുടെ കുഷ്ഠി. ഈത് അദ്ദേഹം തിരുന്ന പ്രസംഗങ്ങളിലൂടെയും ആഹാര നാശളിലൂടെയും പ്രചരിപ്പിച്ചു. വികസനം മുമ്പിൽ കണ്ക് തൊഴിൽ സാധ്യതകൾക്ക് പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കി കൊണ്ട് തിരുമേനി മുക്കംസ്വാലഘിസ്റ്റേൽ ഒരു രംഗം സാംസ്കരണ ഫാക്ടറി ആരംഭിക്കുകയുണ്ടായി. ഈ പദ്ധതികളും പരിപാടികളുമെല്ലാം തന്ത്രായ വിധത്തിൽ കൂട്ടുത്തയോടെ സമൂഹത്തിന് പ്രയോജനം ചെയ്യും എന്നുള്ളതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മവിശാസം. സാമൂഹിക ഉൾച്ചേരി റലിന്റെയും ഉത്തരവാദിത്തത്തിന്റെയും ഭാഗമായി ഗവമെന്റിന്റെ ശ്രീപിത്ര പുവർ ഹോം നിർവ്വാഹക സമിതി, വിവിധ വിദ്യാഭ്യാസ കാർഷിക വികസന സമിതികൾ എന്നിവയിൽ അദ്ദേഹം സ്ഥിരംഗമായിരുന്നു.

### വിദ്യാഭ്യാസ പ്രവർത്തനങ്ങൾ

പാനകാലത്തു തന്നെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ പ്രാമുഖ്യം തെളിയിച്ച വ്യക്തിത്വമായിരുന്നു ശ്രീഗോറിയോസ് തിരുമേനിയുടെത്. വിദ്യാഭ്യാസം വികസനത്തിനും സമൂഹവളർച്ചയ്ക്കും കുടുംബങ്ങളുടെ സുസ്ഥിരതയ്ക്കും അത്യുന്നാപേക്ഷിതമാണെന്ന് അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചു. ഇതിന്റെ ഭാഗമായിട്ടാണ് മാർ തിയോഫിലോസ് ട്രെയിനിംഗ് കോളേജ്, അബൈൽ സെൻറ് ജോൺസ് കോളേജ്, നാലാഞ്ചിറയിലെ സെൻറ് ജോൺസ് മോഡൽ സ്കൂൾ, സർവോദയവിദ്യാലയ എന്നീ വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾക്ക് തുടക്കം കുറിച്ചത്. ‘എല്ലാവർക്കുംഔദ്യാഗം’ എന്ന പ്രശ്നത്തിന്റെ മായ ആപ്തവാക്യം ഉൾക്കൊണ്ട് സാധാരണക്കാരും പോലും മെച്ചപ്പെട്ട ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസം ലഭിക്കുന്ന വിധത്തിലായിരുന്നു സർവോദയവിദ്യാലയത്തിന്റെ ആരംഭം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്ഥാപനങ്ങളും അച്ചടക്കവും നീതിബോധവും സാമാർഗ്ഗികതയും മികച്ച നിലാവാരവും പുലർത്തണമെന്ന് അദ്ദേഹം നിഷ്കർഷിച്ചു. പഴമയുടെ പുതുമയയുടെയും ആശയങ്ങൾ സന്നിവേശപ്പെട്ടു സ്ഥാനത്കളില്ലാത്ത മാറ്റത്തിന് വഴിയൊരുക്കി ആർഷഭാരത

സംസ്കാരത്തിന്റെ പെപത്യുകരത്തെ ഉൾക്കൊണ്ട് ഗാന്ധിയൻ ടാഗോറിയൻ ആശയങ്ങൾ നടപ്പാക്കുക വഴി പുതിയ തലമുറയ്ക്ക് പ്രചോദനവും ആത്മവിശാസവും ലഭിക്കുമെന്ന് അദ്ദേഹം ഉള്ള വിശ്വസിച്ചു. അങ്ങനെ സാമൂഹിക ഉന്നമനം ലക്ഷ്യം വച്ചുകൊണ്ടുള്ള പ്രവർത്തന മികവും മൂല്യാധിക്കൾ വിദ്യാഭ്യാസ പക്കാളിത്തവും ആയിരുന്നു തിരുമേനിയുടെ വിദ്യാഭ്യാസ നയം.

നാല് പതുവർഷത്തെ ദ്രോഷം ചാര്യശുശ്രൂഷ വളരെ സംഭവബഹുലമായിരുന്നു. ഈ കാലാവധിത്തിലെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശുശ്രൂഷകൾ സഭയ്ക്കും സമൂഹത്തിനും പ്രചോദനവും അതിനെ കാളുപരി ആത്മവിശാസം നൽകുന്നതുമായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലാവധി പഴയ തലമുറയുടെ മനോമുഖരത്തിൽ വ്യത്യസ്തമായ ഒരു വികാരമായി ഇന്നും നിലകൊള്ളുന്നു. ഈ മഹാനുഭാവത്തോടെ പാവനസ്മരണയ്ക്ക് മുമ്പിൽ സവിനയം നമിക്കുന്നു.

### ഉപാകാര സ്മരണ



ഷിഖു-പ്രീതി  
കൊച്ചുതുണ്ടിയിൽ ഹാസ്  
നാരങ്ങാമം



## കോവിഡ് ഒന്നായുണ്ടി നിർക്കൈട പലിക്കൈട ലോകം



ബോബി എബേഹാം

ങ്ങോർത്താൽ കൊരോണയുടെ കാര്യം രസകരമാണ്. ഓരോഗം വന്നപ്പോഴേക്കും വീടിനകത്തെക്ക് ഒരുപാടിയവരാണ് നമൾ. ഈ ലേവെനം എഴുതുമ്പോൾ കേരളത്തിലെ ശരാശരി കണക്ക് ദിവസം 15000 എന്നതാണ്. പക്ഷേ നമൾ അടച്ചിട്ടതെല്ലാം തുറക്കുകയാണ്. എതാണ്ട് പുറംനാമായി തന്നെ. ഭീഷണിയെല്ലാം ഒഴിവായി എന്ന വിശ്വാസം കൊണ്ടുന്നുമല്ല അത്. അതല്ലാതെ വേറോ വഴിയില്ല എന്നതു തന്നെ കാരണം. മരുന്നു കണ്ണുപിടിക്കും മുന്ന് വസുരി വന്ന് ആയിരങ്ങളാണ് മരിച്ചുവീണ്ടത്. കോളറയും ഒരു കാലത്ത് ധാരാളം ജീവനെടുത്തു പ്പേര്, മലവനി, കരിവനി അങ്ങനെ മനുഷ്യരാശിയെ വലച്ച പകർച്ചവ്യാധിക ഫേരെയുണ്ട്. വസുരി പിടിച്ചാൽ മരണം എന്നായിരുന്നു പബ്ലിക്കേറ്റ അവസ്ഥ. എന്നാൽ അതിനെന്നെല്ലാക്കെ മനുഷ്യരാശി അതിജീവിച്ചു. എന്നുവച്ച് ഈ രോഗങ്ങളെല്ലാക്കെ അപേതക്യക്ഷമായി എന്നു കരുതേണ്ണെ. നീം ഉറക്കത്തിലുണ്ടു വിചാരിച്ചാൽ മതി. മനുഷ്യരെ അതിജീവന ശേഷിയും മുന്നോടു പോകാനുള്ള തരയും ഒക്കെ രോഗത്തെക്കാൾ തീവ്രമാണ്. ഇതിനിടയിൽ കുറേയെരപ്പേര് വിഞ്ഞുപോയെങ്കാം. യുദ്ധത്തിൽ വിരചരമം പ്രാപിക്കുന്ന പോരാളികളെപ്പോലെ.

കൊരോണയുടെ തുടക്കത്തിൽ കേരളം നന്നായി പ്രതിരോധിച്ചുന്നതോന്നാണുണ്ടാക്കിയത്. ആ ബല

തനിലാണ് തദ്ദേശ തിരഞ്ഞെടുപ്പും നിയമസഭാ തിരഞ്ഞെടുപ്പും നടത്തിയത്. അതു കഴിഞ്ഞ് ഓൺവും നന്നായി ആശേഷിച്ചു. എന്നാൽ രണ്ടാം തരംഗം രാജ്യമെമ്പാടും ആശീരിച്ചപ്പോൾ കേരളവും ആടിത്തുടങ്ങി. എന്നാൽ രണ്ടാം തരംഗത്തിൽ ആടിയുലത്തെ മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങളും അതിവേഗം രോഗത്തിന്റെ കെടുതിയിൽ നിന്ന് മോചിതമായി സാധാരണ ജീവിതത്തിലേക്ക് എത്രക്കുറേ നീങ്ങിയപ്പോൾ കേരളത്തിനും രോഗപൂകർച്ച നീട്ടിവച്ചു എന്നൊക്കെ ആശസ്ത്രക്കാമെക്കിലും തകർന്നടിന്തത് സാമ്പത്തിക മേഖല മൊത്തമായാണ്. സർക്കാർ ശമ്പളം പറ്റുന്നവ രൊഴിക്കെ ആരും സുരക്ഷിതരല്ലാത്ത അവസ്ഥ. ഈ സഫിതി ഇനി തുടരാനാവില്ല എന്നതുകൊണ്ടു കൂടിയാണ് കേരളവും കളംമാറ്റിച്ചവിട്ടുന്നത്. ഈ രോഗത്തിനൊപ്പം ജീവിക്കുക എന്ന ചിന്തയോടെ എല്ലായിടവും തുറക്കുകയാണ്. ഇതിൽ ഏറ്റവും ശ്രദ്ധയിൽ വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ തുറക്കുന്നതാണ്. കോളജുകൾ ഒക്കോബർ ആദ്യവും സ്കൂളുകൾ നവംബർ ആദ്യവും തുറക്കുകയാണ്. എതാണ്ട് ഒന്നര വർഷത്തിനു ശേഷം. വിദ്യാലയങ്ങൾ ഇരുട്ടുട പൊരുന്നതു ശരിയാണെന്നു മനസ്സിലാക്കാൻ. ഓൺലൈൻ വിദ്യാഭ്യാസം മിക്കപ്പോഴും വൈകുന്നേരത്തായ തോടെ കൂട്ടിക്കൾക്ക് രാവിലെ എഴുന്നേൽക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ലാതായി. അതോടെ വിടുംരുന്ന സമയം വൈകി തുടങ്ങി. അതോടെ നാടുണ്ണരുന്നതും വൈകിത്തുടങ്ങി. മാത്രമല്ല, ഒരുത്രം മരവിപ്പ് എല്ലാവരെയും ബാധിച്ചതു പോലെ. കൂട്ടികളും വിദ്യാഭ്യാസം

ഓൺലൈൻ നടന്നു എന്നല്ലാതെ അതെത്തന്തേയാളും പലപ്രദമായി എന്നറിയില്ല. പട്ടികജാതി സംഘടനകളുടെ നേതാക്കൾ സാധ്യക്തമായി നടത്തിയ ഒരു പത്രസമേളനത്തിൽ പറഞ്ഞത് തങ്ങളുടെ കൂട്ടികളിൽ 80 ശതമാനവും വിവിധ കാരണങ്ങളാൽ ഓൺലൈൻ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനു പുറത്താണെന്നാണ്.

കൂട്ടികളെ സ്കൂളിലേക്കുത്തി ക്കുണ്ടോൾ ആശങ്കകളും ഏറെയാണ്. കൂട്ടികൾക്ക് കോവിഡ് വാക്സീൻ കിട്ടിയിട്ടില്ലെന്നതിനാൽ അവരുടെ സുരക്ഷയിൽ മാതാപിതാക്കൾക്ക് ആശങ്കയുണ്ട്. എന്നാൽ കൂട്ടികൾക്ക് പ്രതിരോധഗേഷി കൂടുതലുണ്ടെന്നും രോഗം വന്നാലും കിനമാകില്ലെന്നും വിദ്യർഘർ പറയുന്നതിനെ മുവഖിയ്ക്കുന്ന കെടുക്കുകയാണ് സർക്കാർ. തൽക്കാലം പരിക്ഷിച്ചുനോക്കുകയാണെന്നതെ മാർഗ്ഗമില്ല. ഇതിനിടയിൽ കൂട്ടികൾ ക്കുള്ള വാക്സീനും എത്തുമെന്നും പ്രതിക്ഷിക്കാമെന്നും മാത്രം. എന്നാൽ സ്കൂൾ തുറക്കൽ രക്ഷിതാക്കലേക്കാർ ആശങ്കയുണ്ടാക്കുന്നത് സ്കൂൾ അധികൃതർക്കാണ്. സർക്കാർ ഏറ്റപ്പെട്ടതിനി തിരികുന്ന ചില നിബന്ധനകൾ എങ്ങനെ പാലിക്കുമെന്ന് അവർക്കുമരിയില്ല.

\* 50 ശതമാനം ഹാജരിൽ ന൱്കുൾ നടത്തണമെക്കിൽ പഴയ ഷിഫ്റ്റ് സുന്ധായത്തിലേക്ക് മടങ്ങിയാലേ പറ്റി. അത് ഏതുതോളം 10 പ്രായോഗികമെന്ന്.

\* സ്കൂൾ ബസുകളിൽ ഒരു സീറ്റിൽ ഒരാളെ മാത്രമേ ഇരുത്താൻ പറ്റി എന്ന നിബന്ധനയും പാലിക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടു തന്നെ. ഇതുയും നാൾ ഓട്ടാരെത കിടന്ന സ്കൂൾ ബസുകൾ എങ്ങനെന്നെന്ന നാക്കാൻ ആവും. സ്കൂൾ ബസ് നന്നാക്കാൻ നാട്കുകാർ സഹായിക്കണമെന്നാണ് വിദ്യാഭ്യാസ മന്ത്രി വി. ശിവൻ കൂടി പറയുന്നത്. ഓൺലൈൻ പാന ത്തിനെന്നും പറഞ്ഞ നാട്കു മുഴുവൻ നടന്ന പിരിവെടുത്ത് വലഞ്ഞവർ ഇനി ബസ് നന്നാക്കാനും കൂടി എവിടെ നിന്നും പണം പിരിക്കും. സർക്കാർ സഹായിക്കുന്നതിനും പകരം അധ്യാപകരെ പിരിവെടുക്കാൻ നാട്കിലേക്കിറ

കിവിടുന്നത് നല്ല ശൈലിയല്ല എന്നുതനെ പറയേണ്ടിവരും.

\* ഓട്ടോറിക്ഷകളിലും രണ്ടുപേരും മാത്രമേ പാടുള്ളു എന്ന നിബന്ധന സ്ഥിരം സ്കൂൾ സർവീസ് നടത്തുന്ന ഓട്ടോ ദൈവവർമ്മാരെ പ്രതിസന്ധിയിലാക്കും.

രക്ഷിതാക്കളിൽ നിന്ന് ഉയർന്ന വാടക ഇടതാക്കാരെ അങ്ങനെ സർവീസ് നടത്താനാവില്ല. ആതുനികമായി ഭാരം രക്ഷിതാക്കൾക്കു തന്നെ.

\* സ്കൂളുകളിൽ കെട്ടിടം നന്നാക്ക ലൂൾപ്പേരും എല്ലാം ഈ ചുരുങ്ഗിയ സമയത്തിനുള്ളിൽ നടത്തുകയും അതിനുള്ള തുക കെണ്ണത്തുകയും മറ്റാരും ഭാരം സർക്കാർ സഹായമെക്കു രേഖകളിലേ ഉണ്ടാവു.

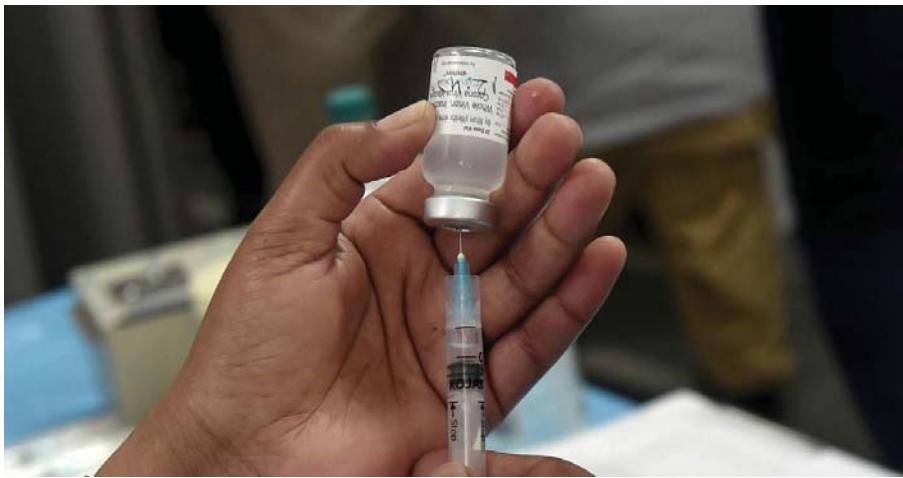
\* ഓൺലൈൻ കൂട്ടികൾ കയറിയാലായി, ഇല്ലെങ്കിലായി. ഈ കൂട്ടികളെയെല്ലാം വീണ്ടും ആ പഴയ പഠനരിതിയിലേക്ക് മടക്കിക്കൊണ്ടുവരുക മറ്റാരും പ്രയാസമെന്നിയ സംഗതി.

ഈ പ്രതിസന്ധിയെക്കു ഉണ്ടക്കിലും വിദ്യാലയങ്ങൾ തുറന്നേ പറ്റി. നാട് ചലിച്ചുതുടങ്ങണമല്ലോ.

സ്കൂൾ തുറപ്പ് തുടക്കമേ ആകുന്നുള്ളു. ബസ് സർവീസുകളും ഭക്ഷണശാലകളും തിരുറ്റുകളുമാണ് നാടിനെ ചലനാത്മകമാക്കി മാറ്റുന്ന മറ്റു പ്രധാന ഘടകങ്ങൾ. ഇതിൽ ബസ് സർവീസുകൾക്കുമായി പുനരാരംഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. പഴയ നിലയിലേക്ക് അതിവേഗം തിരിച്ചുവരും എന്നു പ്രതീക്ഷിക്കാം. ഭക്ഷണശാലകളിൽ ആളെ ഇരുത്തി ഭക്ഷണം കൊ



ടുക്കാനും അനുമതിയായി. എന്നാൽ വന്പരം മാളുകൾ ഉൾപ്പെടെ തുറക്കാൻ അനുമതി കൊടുത്തിട്ടും തിയറ്ററുകൾക്ക് അനുമതി ആയിട്ടില്ല. ഇടക്കാലത്ത് ഒട്ടേരു തിയറ്ററുകൾ നശിംഗം കാരണം പുളിപ്പോയിരുന്നു. എന്നാൽ മർട്ടിപ്പുക്കണ്ണുകളുടെ കാലം വന്നതോടെ തിയറ്ററുകൾ തിരിച്ചുവരവിരുൾ പാതയിലായിരുന്നു. മർട്ടിപ്പുക് സുകളുടെ രീതിയിൽ പഴയ തിയറ്ററുകളും നവീകരിച്ചിരുന്നു. മാത്രമല്ല, പഴയ പ്രോജക്റ്റുകളും രീതികളും ശബ്ദം സംവിധാനവും അപ്പാടെ മാറ്റി ആധുനികവൽക്കരണം നടപ്പാക്കിയിരുന്നു. ഇതൊക്കെ വന്പരം തുക കടമെടുത്തുതന്നുണ്ടാണ് ചെയ്തത്. കഴിഞ്ഞ അബ്ദു വർഷത്തിനുള്ളിൽ ഇതരത്തിൽ നവീകരിച്ച തിയറ്ററുകളും ഭാരിക്കാം ഭൂരിപക്ഷവും. എന്നാൽ നേരവരപ്പത്തോളമായി തിയറ്ററുകൾ അടങ്കുകിടക്കുന്നത് അവരുടെ സാമ്പത്തിക നില അപ്പാടെ തകർത്തിരിക്കുന്നു. പലരും കടക്കണം ലാഡ്. മാത്രമല്ല, ഓട്ടി പ്ലാറ്റ്‌ഫോമാമിലേക്ക് സിനിമ കാണൽ മാറ്റിയ പ്രേക്ഷകരെ എങ്ങനെന്നെന്നെന്നും തിരിച്ചുപിടിക്കുമെന്നതും പ്രശ്നമാണ്. കഴിഞ്ഞ ദിവസം സംവിധായകൾ വിജി തമിയുമായി സംസാരിച്ചിരുന്നു. തിയറ്ററുകളിൽ





പോയി കണ്ണാലേ തൃപ്തിയാവു എന്നു  
തോന്നുന ബിഗ് ബജറ്റ് ചിത്രങ്ങൾ  
മാത്രമേ ഈനി തിയറീകളിൽ ഓടാൻ  
സാധ്യതയുള്ളു എന്ന് ആശങ്കപ്പെ  
ടുകയാണ് അദ്ദേഹം. ബാഹ്യബലി  
പോലെയുള്ള ചിത്രങ്ങളെയാണ്  
അദ്ദേഹം സുചിപ്പിച്ചത്.

കല്യാണങ്ങൾക്കും മറ്റു ചടങ്ങു  
കൾക്കും ആളേള്ളും പരിമിതപ്പെട്ടു  
തിയതോടെ പ്രതിസന്ധിയിലായ് ഓഡി  
ഡോറിയം ഉടമകൾ, കേറ്റിൾ സ്ഥാപന  
ങ്ങൾ, ടുറിസ്റ്റ് ബാസ് ഉടമകൾ എന്നിവ  
രൂടുവയാക്കേ പ്രത്രം പരിഹരിക്കേ  
ണ്ടതായിട്ടുണ്ടെന്ന്. കോവിഡ് സുഷ്ടിച്ച  
ആശ്വാതം അതു വലുതാണ്. സാമ്പ  
ത്തിക പ്രതിസന്ധി തരണം ചെയ്യാ  
നാവാതെ ആത്മഹത്യയിലെയും തെക്കിയ  
വരും ഏരീയാണ്. ഏകിലും പ്രതീക്ഷ  
യിലാണെല്ലാ മനുഷ്യർ മുന്നോട്ടു  
പോകുന്നത്. പ്രതിസന്ധികൾ പരിഹരി  
ക്കപ്പെടും എന്നും ആശബ്ദിക്കുക മാത്രമേ  
ചെയ്യാനുള്ളൂ.

### വാക്സിനും ബൈറ്റിനും

ഇതിനീടിൽ ഈന്തു നൽകിയ വാക്സിനെ അവിശ്വസിക്കുന്ന ലോക  
രാജ്യങ്ങളുടെ നിലപാടും ചർച്ച  
ചെയ്യേണ്ടതുണ്ട്. യുകൈയിൽ വികസി  
പ്പിച്ച വാക്സിൻ തന്നെയാണ് ഈന്തു  
ഉപയോഗിച്ചത്. അവിടെ അസ്റ്റ സെനക  
എന്ന പേരിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഇവിടെ  
കോവിഡിൽവെ എന്ന പേരിലും. കോവി  
ഡിൽവിൻ ലോകാരോഗ്യ സംഘടന  
യുടെ അംഗീകാരവുമുണ്ട്. എന്നാൽ  
ഈന്തുയിൽ വാക്സിൻ എടുത്തവരെ വാക്സി  
സിൻ എടുക്കാതെവരായി കണക്കാ  
ക്കുമെന്നും ക്രാറ്റിൾ നിർബന്ധ  
മാക്കുമെന്നും ബൈറ്റിൻ അഭിയിച്ചത് ഈന്തു  
ഞട്ടലോടെയാണ് കേട്ടത്. ഈന്തുയിൽ  
നിന്ന് പഠനത്തിനായും വ്യാപാരത്തി  
നായും മറ്റ് ആവശ്യങ്ങൾക്കായും  
ബൈറ്റിനിലേക്കു പോകുന്നവർ ധാരാ  
ളമാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഈന്തു

ശക്തമായി പ്രതിഷ്ഠിച്ചു. തിരിച്ചും  
ഇന്നിവന്നു പ്രതികരിച്ചതോടെ ബൈറ്റിൻ നിലപാട  
വിശദിക്കിച്ചു. വാക്സിൻ അല്ല, വാക്സി  
സിനേഷൻ സർട്ടിഫിക്കറ്റ് ആൺ പ്രശ്ന  
നമ്മന്നായി വിശദിക്കരണം. ഈന്തുയിൽ  
സർട്ടിഫിക്കറ്റ് നൽകുന്നത് ശരിയായ  
രീതിയിലാണെന്ന് ബൈറ്റിൾ വാദം.  
അതുകൊണ്ടുതന്നെ ക്രാറ്റിൾ നിബന്ധന  
പിൻവലിക്കാനാവില്ലതെ. വാക്സി  
സിനേഷൻ സർട്ടിഫിക്കറ്റ് നൽകുന്ന  
തിൽ ലോകാരോഗ്യ സംഘടനയുടെ  
നിബന്ധന വല്ലതുമുണ്ടോ? അങ്ങെനെ  
യൊന്നുണ്ടെങ്കിൽ ഈന്തു അതു  
ലംഗളിച്ചിട്ടുണ്ടോ? ഈ ചോദ്യങ്ങൾക്ക്  
ഉത്തരം കിട്ടേണ്ടതുണ്ട്.

നമ്മുടെ പ്രധാനമന്ത്രി ലോകനേ  
താക്കജോടെല്ലാം വ്യക്തിബന്ധമുണ്ടാ  
കിയിട്ടുണ്ടെന്നായിരുന്നു ശ്രൂതി.  
ഹസ്തദാനത്തിനു പകരം ആലിംഗനം  
ചെയ്ത് സ്വരീകരിക്കുന്നത് അതുരം  
വ്യക്തിബന്ധങ്ങളുടെ പശ്ചാത്യല  
തിലാണെന്നും അണികൾ ആവേശം  
കൊണ്ടിരുന്നു. എന്നാൽ ഈ വ്യക്തി  
ബന്ധങ്ങളാണും പല കാര്യങ്ങളിലും  
ഹലിക്കുന്നില്ലെന്നത് സങ്കടകരമാണ്.  
ചെന്നയുടെ പ്രസിദ്ധർ ഷി ജിൻ  
പിങ്കുമായി വലിയ ബന്ധമാണെന്നു  
പറയുന്നതിനിടെ തന്നെ ചെന്നപ്പട്ടാളം  
ഈന്തുയിലേക്കു കടന്നുകയറ്റി. അതിന്റെ  
ആശ്വാതം ഈന്തുവരെ മാറിയിട്ടില്ല.  
മാത്രമല്ല, ചെന്ന നമ്മുടെ അയൽ  
രാജ്യങ്ങളുമും ചേർത്ത് നമ്മുക്കെതിരെ  
കളിക്കാനൊരുണ്ടുകയ്യുമാണ്. അപ്പറ്റി  
നിൽ അതു കാണുന്നുണ്ട്. അതൊക്കെ  
നയത്തെ തലത്തിലും സെസനികമായും  
സേരിഡേണ്ട പ്രശ്നം. എന്നാൽ ഈന്തു  
യിൽ വാക്സിൻ എടുത്തവർക്ക് സ്വത  
ന്രീമായി വിഭേദത്തെക്ക് പറക്കാൻ  
പറ്റാനില്ലെങ്കിൽ, വിഭേദത്തു ചെന്നാൽ  
ക്രാറ്റിൾ നിർബന്ധമാക്കുന്നുവെക്കിൽ  
അത് വിവേചനത്തിന്റെ പട്ടികയിൽ  
തന്നെ വരും. ഈന്തു വികസിപ്പിച്ച

കോവാക്സിന് ഇതുവരെ അംഗീകാരം  
കിട്ടിയിട്ടില്ലെന്നും ഓർക്കുക. അതെ  
സമയം അമേരിക്ക നിർമ്മിച്ച മിക്ക വാക്സി  
സിനുകൾക്കും അംഗീകാരമുണ്ട്.  
ഈന്തുക്ക് ക്രാറ്റിൾ നിബന്ധന  
എൽപ്പെടുത്തിയ ബൈറ്റിൻ അമേരിക്ക  
കാരോട് അങ്ങെനെ ഒരു നിബന്ധന  
വയ്ക്കാൻ തയാറാക്കുമോ? സ്വപ്നം  
മായും ഇവിടെയാരു വിവേചന  
മുണ്ട്. ജോലിക്കായും വിദ്യാഭ്യാസത്തി  
നായും വിഭേദത്തെക്ക് നിരതരം  
പോകുന്ന മലയാളികൾ ഉൾപ്പെടെ  
യുള്ളവർക്ക് ആശാവഹമായ കാര്യമല്ല  
ഈ. ലോകം മുഴുവൻ തുറന്നുതുട  
അംഗങ്ങൾ. പഴയതുപോലെ ലോകം  
ആയിത്തീരുന്നേ മതിയാകു. അനും  
ഈന്തുക്കാരൻ ആരുടെയെങ്കിലും  
പരിംപുറത്ത് യാച്ചിച്ചുനിൽക്കേണ്ട  
സ്ഥിതി വരരുത്. ഈന്തു ലോകശക്തി  
യാണെന്നു നമ്മൾ പറഞ്ഞിട്ടു കാര്യ  
മില്ല. അത് ലോകം അംഗീകരിക്കു  
കയാണ് വേണ്ടത്. ഈ വാക്സിൻ  
വിവേചനം അതിനൊരു നിമിത്തമായി  
തിരിട്ടു. ഈന്തുക്ക് എന്തു ചെയ്യാനാവു  
മെന്ന് നയത്തെ തലത്തിൽ തന്നെ  
കാണിച്ചുകൊടുക്കേണ്ട കാലമാണ്  
മുന്നില്ലെങ്കിൽ.

### ഉപകാരസ്മരണ



ജോസഫ് കോൾ



# ഇത്ര ചെറിയ പുണ്യപ്രഭല്ല



മാ. ജോഷീ മഞ്ഞാറിൽ

ഒദ്ദവിളി തിരിച്ചറിയലിന് കൂടു പിടിക്കാവുന്ന ഒരു വിശുദ്ധയാണ് വി. കൊച്ചുദേതേസ്യ! സന്ന്യാസിനിയാകാ നൂളു തന്റെ ഒദ്ദവിളി തിരിച്ചറിയാൻ വളരെ ചെറുപ്പായത്തിൽത്തന്ന കൊച്ചു ദേതസ്യയ്ക്കു കഴിഞ്ഞു. എകിലും ആത്യനികമായ സ്വന്തം ഒദ്ദവിളി തിരിച്ചറിയാൻ അവർ എറെ ക്ഷേമി ക്കേണ്ടി വന്നു. ആത്മകമധ്യിൽ ഈ ക്ഷേമം ഹൃദയസ്പർശിയായി അവർ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

ഈശ്വരായോടുള്ള സ്വന്നഹത്ത പ്രതി ഒരു ഒദ്ദവിളിപ്പള്ളം തന്ന അവളുടെ ഉള്ളിലുണ്ടായിരുന്നു - യോഡാവ്, വൈദികൻ, അപ്പോ സ്വതലൻ, വൈദ്യൻ, രക്തസാക്ഷി എന്നിങ്ങനെ! ഈ ചിന്തകൾ ഒരു വ്യമപോലെ ഹൃദയത്തെ മമിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ വി. പാലോസിൻ്റെ ലേവനങ്ങളിൽ അതിനുള്ള ഉത്തരം കണ്ണംതൊൻ ചെറുപുശ്പപം ശ്രമിച്ചു. കോറിനോസുകാർക്കേഴുതിയ ഒന്നാം ലേവനത്തിൽ തന്റെ അനേകം സ്വന്തി നൂളു മറുപടി ഉണ്ടെന്ന് അവർക്കു തോന്തി. സഭാംഗങ്ങൾ ഒരു ശരീര തതിലെ പല അവയവങ്ങളെപ്പോ ലെയാണെന്ന തിരിച്ചറിയ അവരെ എറെ ചിന്തിപ്പിച്ചു. സഭാഗാത്രത്തിൽ താൻ എത്ര അവയവമാണെന്നു കണ്ണ തുന്നതാണ് തന്റെ ഒദ്ദവിളി

തിരിച്ചറിയ എന കൗതുകകരമായ ഉത്തരത്തിലേക്കാണ് ആ വായന അവരെ നയിച്ചത്. “എല്ലാവർക്കും അപ്പും തോലനോ പ്രവാചകനോ പ്രബോധകനോ ആകാനാകിരുളുന്നും സഭ വ്യത്യുന്നതരായ അംഗങ്ങൾ ചേർന്ന നന്താണെന്നും കണ്ണിന് കൈയാക്കാൻ കഴിയിരുളുന്നും താൻ വായിച്ചു. എന്ന ക്കുമുനിൽ വെളിപ്പെട്ട ആ ഉത്തരം കൊണ്ടും താൻ സംസ്കർത്ഥാവു കയ്യോ സമാധാനം കണ്ണംതുകയോ ചെയ്തില്ല”, അരാത്മാവിൻ്റെ ധനികൾക്കു റിപ്പുകൾ എന തന്റെ ആത്മകമധ്യിൽ ചെറുപുശ്പപം കുറിക്കുന്നു. അവർ വായന തുടർന്നു. ഒടുവിൽ, ‘പ്രാതാ ഹനജനകമായ വാക്യം’ എന്ന അവർ തന്നെ വിശ്വേഷിപ്പിച്ച 1കോറി 12,31 അവർക്ക് വലിയ പ്രതീക്ഷ നല്കി: “എന്നാൽ, ഉത്കുഷ്ഠമായ ഭാനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി തീക്ഷ്ണമായി അഭിലഷിക്കുവിൻ. ഉത്തരമായ മാർഗം താൻ നിങ്ങൾക്കു കാണിച്ചുതരാ”.

തെരേസയുടെ പ്രിയപ്പെട്ടവൻ അവർക്കായി കരുതിവച്ച തിരിച്ചറിയിൻ്റെ അധ്യായമായിരുന്നു 1കോറി 13. സ്വന്നഹമാണ് സഭാംഗങ്ങളുടെ ഉത്തരം ജകളടക്കമെന്നും സ്വന്നഹമാക്കുകയാണ് തന്റെ ഒദ്ദവിളി എന്നും അവർ പരായേണ്ടിയിരുന്നത്? ‘സ്വന്നഹമായി റിക്കുക’ എന പ്രയോഗം എത്രമാത്രം കൃത്യതയുള്ളതാണ്? ഒദ്ദവംമാത്രമല്ല സ്വന്നഹമായുള്ളത്? അങ്ങനെയെങ്കിൽ, ചെറുപുശ്പപത്തിന്റെ അതിമോഹമല്ലോ? അത് പാഷണ്യതയുടെ വരവിലുംളുള്ള നടപ്പലോ?

മെന്നും അവൾ തിരിച്ചറിയുന്നു. അത് വലിയ ആന്തരികസമാധാനത്തിലേക്ക് അവരെ നയിച്ചു. “അപ്പോൾ, എൻ്റെ ആത്മാവിൽ ആത്യധികമായ ആനന്ദത്താൽ ഏതാണോരു ഏകന്തുസിയിലായിപ്പോയ താൻ വിളിച്ചുപറിയു: ഓ യേശുവേ, എൻ്റെ സ്വന്നഹമെ, ഒടുവിൽ താൻ എൻ്റെ ഒദ്ദവിളി തിരിച്ചറിയുന്നു—എൻ്റെ വിളി സ്വന്നഹമാണ്! തീർച്ചയായും, സഭയിൽ താൻ എൻ്റെ കൃത്യമായ സ്ഥാനം കണ്ണംതുകയിൽ കുന്നു. എൻ്റെ ഒദ്ദവമെ, അങ്ങനീക്ക് ആ സ്ഥലംതന്ന തന്നു! എൻ്റെ അമ്മയായ സഭയുടെ ഹൃദയത്തിൽ താൻ സ്വന്നഹമായിരിക്കും. അങ്ങനെ, എൻ്റെ ആഗ്രഹം അതിന്റെ ദിശ കണ്ണംതുന്നതിനാൽ താൻ എല്ലാം ആയി റിക്കും”. സ്വന്നഹമാക്കാനുള്ള തന്റെ ഒദ്ദവിളി തന്നെ അപ്പുംതോലനും രക്തസാക്ഷിയും വൈദികനും കൈയാക്കും ചെറുപുശ്പപത്തിന്റെ അതിമോഹമല്ലോ? അതുകൊണ്ട് തന്റെ ഒദ്ദവിളിയിൽ പുണ്യപ്രഭല്ല എന്നും അവളുടെ കണ്ണംതുകൾ!

**തെരേസയുടെത് അതിമോഹമോ?**

കൊച്ചുദേതേസ്യയുടെ ഈ ‘ഒദ്ദവിളി’ നിരുപണാത്മകമായ ഒരു വായനയ്ക്കു വിധേയമാക്കിയാൽ എറെ ചോദ്യങ്ങളുയരം, സ്വന്നഹിക്കുകയാണ് തന്റെ ഒദ്ദവിളി എന്നും അവർ പരായേണ്ടിയിരുന്നത്? ‘സ്വന്നഹമായി റിക്കുക’ എന പ്രയോഗം എത്രമാത്രം കൃത്യതയുള്ളതാണ്? ഒദ്ദവംമാത്രമല്ല സ്വന്നഹമായുള്ളത്? അങ്ങനെയെങ്കിൽ, ചെറുപുശ്പപത്തിന്റെ അതിമോഹമല്ലോ? അത് പാഷണ്യതയുടെ വരവിലുംളുള്ള നടപ്പലോ?



ഇവിടെയാണ് കൊച്ചുത്രേസ്യ എന്ന മിറ്റീക്കിന്റെ അനിതരസാധാരണമായ സ്വത്യം നാം തിരിച്ചറിയുന്നത്. ദൈവവൈകൃത്യിൽ അശായതലങ്ങളെ സ്വർഖിച്ചുവളാണെവർ! ആളികൊണ്ടിരിക്കുന്ന തീയിലേക്ക് വച്ചുകൊടുക്കുന്ന വിറകിൻ കഷണം ഏതാനും നിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ അർന്നിയാൽ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെട്ട് വിറകേത്, തീയേത് എന്നു വേർത്തിരിക്കാനാകാത്തവിധമുള്ള ഏകീഭാവം കൈവരിക്കുമ്പോൾ. സ്നഹംതന്നെയായ ദൈവത്രേഞ്ച് ആത്മീയമായി ഏകീഭവിക്കലാണ് തന്റെ വിളിയെന്നാണ് അവർ പറഞ്ഞിരുന്നു. ആത്മീയമായി ചുതുക്കത്തിൽ, ദൈവവൈക്കുമാണ് ആ വിശുദ്ധയുടെ ദൈവവിജി. ആ ഐക്യമാണ് അവളെ സഭയിൽ സ്നേഹമാക്കിത്തീർക്കുന്നത്.

കൊച്ചുത്രേസ്യയിൽ നാം കണ്ണ സ്നേഹം അപാരമായിരുന്നു, ഇംഗ്ലോധുരം ആ ചെറുപുഷ്പം ആത്മാക്ലോടുള്ള സ്നേഹത്താൽ ബലിവേദിലേക്കു പറിച്ചുനടപ്പെട്ടു! ആ ജീവൻ തന്നെയും ഒരു ബലിയായിത്തീർന്നു. അവളുടെ ജീവിതത്തിലെ ഓരോ നിമിഷവും ആത്മാക്ലോടെ രക്ഷയ്ക്കുവേണ്ടിയും സഭാഗാത്രത്തിൽ വളർച്ച കുവേണ്ടിയും അവൻ കാംപചവച്ചു. അത് ധമാർത്ഥത്തിൽ, സ്നേഹത്തിൽ വ്യയം ചെയ്യലായിരുന്നു—ദൈവവൈക്കുത്തിൽനിന്ന് സ്ഥാഭാവികമായി ഉള്ളവാക്കുന്ന സ്നേഹത്തിൽ കവിഞ്ഞാണെന്നതാണുകൾ!

വാർത്തകൾ

## വളരുന്ന വിഭാഗീയത പരിഹരിക്കപ്പെടണം

മാർ ബർണുബാബ് സ്ഥാനക്ക് മെത്രാപോലീത്ത

തിരുവന്തപുരം: നമുടെ സമുഹത്തിൽ പടർന്നു കയറുന്ന വിഭാഗീയതക്ക് അതിവേഗം പരിഹാരം കാണണമെന്ന് മാർത്തോമാ സഭാ സ്ഥേഘൻ മെത്രാപ്പോലീത്ത ബിഷപ്പ് ജോസഫ് മാർ ബർണുബാബ് പറഞ്ഞു. സമാധാനമില്ലാത്ത സഭകൾക്കോ മതവിഭാഗങ്ങൾക്കോ ലോകത്ത് സമാധാനം കൊണ്ടുവരാൻ സാധിക്കുകയില്ലെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. മലകര ക്രിസ്തീയത്തിൽ സഭയുടെ 91-ാമത് പുനരൈരക്കു വാർഷിക സമേഴ്ന്തനം ഉൽച്ചലാടനം ചെയ്യുകയായിരുന്നു മാർ ബർണുബാബ് മെത്രാപോലീത്ത. കർബിനാർ മാർ ബാബുലിയോസ് കൂമീമിസ് കാതോലിക്കാ ബാബാ സമേഴ്ന്തതിൽ അധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. ഭാരത മല്ലിൽ ജനിക്കുവാനും ജീവിക്കുവാനും കഴിയുന്നു എന്നത് വലിയ ഭാഗ്യമാണ്. മലകര ക്രിസ്തീയത്തിൽ സഭയുടെ പുർവ്വ പിതാക്കൾമാരുടെ ജീവിതം സഭയെ സകല ജനതകൾക്കും വേണ്ടി സമർപ്പിക്കുവാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നുവെന്ന് ബാബാ പറഞ്ഞു. സമേഴ്ന്തതിൽ മന്ത്രിമാരായ വി. സിവൻകുട്ടി, ആസ്റ്റൺ രാജു, ജി. ആർ. അനിൽ, ആർച്ചുഡോഷപ്പ് സുരേന്ദ്രപാക്യം, സി. എസ്. എ, സഭാ മോഡേറ്റർ ബിഷപ്പ് ധർമ്മരാജ് റിസാലം, പോതൻകോട് ശാന്തിഗിരി ആശ്രമം ജനറൽ സെക്രട്ടറി സംബി ശ്രീ ഗുരുത്രംഗം അഞ്ചാന തപസ്വി, പാളയം ഇമാം ദോക്കുർ വി. പി. സുരേന്ദ്രൻ മാലവി, ദോ. ശൻ തരുർ എ. പി., കടകംപള്ളി സുരേന്ദ്രൻ എ.എൽ.എ, വി. കെ. പ്രശാന്ത് എ.എൽ.എ, സീറോ മലബാർ സഭാ പ്രതിനിധി ഫാ. ജോസഫ് കീപ്പത് OFM, മലകര ഓർത്തയോക്ക് സഭാ പ്രതിനിധി ഫാ. ജോസഫ് സാമുവൽ കുറുകയിൽ കോരെപ്പിസ്കോപ്പ്, മല്ലിൽ വാർഡ് കൗൺസിലർ വനജ രാജേന്ദ്രൻ, ജോൺസാൻ ജോസഫ്, മോൺ. മാത്യു മനകരെകാവിൽ കോരെപ്പിസ്കോപ്പ്, മോൺ. വർക്കി ആറുപുറത്ത്, ജനറൽ കൺവീനർ ഫാ. നെൽസണ് വലിയ വീട്ടിൽ എന്നിവർ പ്രസംഗിച്ചു. പോസ്റ്റൽ വകുപ്പ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന റ്റാന്റ് കർബിനാർ മാർ കൂമീമിസ് ബാബാ പ്രകാശനം ചെയ്തു

ഉപകാരസ്മരണ



ജോസഫ് കോണി



## സത്യം പറഞ്ഞ ജുറിക്ക് നല്ല നമ്പ്പൻകാരം!

ഹാ. വർഗീസ് വള്ളിക്കാട്ട്



ചില നല്ല കാര്യങ്ങൾ സംഭവിക്കു  
പോൾ, കണ്ണിലും എന്നു നടയ്ക്കുന്നത്  
ശരിയല്ലല്ലോ. സംസ്ഥാന ടെലിവിഷൻ  
അവാർഡ് നിർണ്ണയത്തെപ്പറ്റിത്തന്നെ  
യാണ്! ആദ്യംതന്നെ, പുരസ്കാരങ്ങേൽക്കാ  
ക്കൾക്ക് അഭിനന്ദനങ്ങൾ! അങ്ങിനെ  
വേണമല്ലോ തുടങ്ങാൻ!

അവാർഡ് നിർണ്ണയിച്ച ജുറിയുടെ  
നിരിക്ഷണങ്ങളും വിലയിരുത്തലുകളും  
ഗാരുവ ശ്രദ്ധ അർഹിക്കുന്നതാണ്!  
കമ്മ വിഭാഗത്തിൽ ആകെ 39 എൻട്രിക  
ളാബാത്തെ സമർപ്പിക്കപ്പെട്ടത്. ‘ജുറി  
യുടെ മുന്നിലെത്തിയ എൻട്രികളിൽ  
ഭൂതിക്കാവും അവാർഡിന്റെ ഉദ്ദേശ്യ  
ലക്ഷ്യങ്ങൾ ഒന്നും തന്നെ സാക്ഷാത്  
കരിക്കുന്നവയായിരുന്നില്ല’ എന്നതും,  
അതുകൊണ്ടുതന്നെ ‘മികച്ച സീരിയൽ,  
മികച്ച റിലോമെറ്റർ സീരിയൽ, മികച്ച  
സംവിധായകൾ, മികച്ച കലാ സംവിധാ  
യകൾ എന്നീ വിഭാഗങ്ങളിൽ ഇത്  
വർഷം പുരസ്കാരം നൽകാൻ  
സാധിച്ചിട്ടില്ല’ എന്നതും ശ്രദ്ധാർഹ  
മാണ്! കൂടാതെ, പ്രവൃത്തിച്ച് അവാർ

ധുകളുടെ നിർണ്ണയത്തിന് ‘ജുറിക്ക്  
എറെ പരിശോഭക്കേഡിവനു’ എന്നാണ്  
ഈ സംബന്ധിച്ച റിപ്പോർട്ടുകളിൽ  
കാണുന്നത്!

മലയാളത്തിന്റെയോ മലയാളികളും  
ടെയോ, സമകാലിക ജീവിതത്തിന്റെ  
കമ്പയില്ലായ്ക്കിലേക്കോ കളിക്കരിത്തിലേ  
ക്കോ, അല്പപരമ്പരയിലും വെളിച്ചം  
വിശാൻ പര്യാപ്തമാണ് മെല്പിഞ്ഞ  
നിരിക്ഷണങ്ങൾ! അത്, എന്നെ അൽ  
പ്പവും അതഭൂതപ്പെടുത്തുന്നില്ല, എന്നാൽ  
നിരാശപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്. ആ നിരാശ  
പെടുന്നുണ്ടായ ഒന്നല്ല. നമ്മുടെ സാം  
സ്കാരിക മണ്ഡലത്തെ ബാധിച്ചിരി  
ക്കുന്ന ജീർണ്ണത, കണ്ണുകൊണ്ടിരി  
ക്കുന്നവർത്തെ രാഖൾ എന്ന നിലയിൽ,  
മനസ്സിനെ എറെക്കാലമായി കാർമ്മോഡിം  
പോലെ മുടിനിൽക്കുന്ന ഒന്നാണത്.  
മലയാളി തന്റെ സർവ്വ ചെതന്യത്തെ  
ആവിഷ്കരിക്കുന്ന, സാംസ്കാരിക  
രംഗത്തിന് എന്നാണ് പറ്റിയത്? എപ്പോൾ  
ഓൺ നമുക്ക് സത്യം പറയാനുള്ള  
അർജ്ജവത്പരം നഷ്ടപ്പെട്ടതും അർത്ഥം

സത്യങ്ങളിലും അസത്യങ്ങളിലും  
അഭിരമിച്ചു, സ്വന്നപ്പിക്കാനും ശാസിക്കാ  
നുമുള്ള ശേഷി നഷ്ടമായതും?

ആരോക്കയാണ് നമ്മുടെ സമൂഹ  
തനിലെ ബുദ്ധിജിവിയും സാംസ്കാരിക  
നായകരും? സമൂഹത്തോട് അവർക്കു  
എന്ത് സത്യമാണ് പറയാനുള്ളത്?  
അല്ലെങ്കിൽ, എന്ത് അസത്യമാണ് അവർ  
മുടിവയ്ക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നത്? പകരം,  
എന്തു കളിക്കാണ് അവർ പ്രചരിപ്പിക്കാൻ  
അത്യധികം ചെയ്യുന്നത്? വായനക്കാ  
രൻ ചിത്രയുടെ വാതായനങ്ങൾ  
തള്ളിത്തുറക്കാൻ ശേഷിയുള്ള എഴുത്തു  
കൾ ഉണ്ടാകുന്നുണ്ടോ? ഹ്യോത്യത്തെ  
മഹിക്കാൻ കഴിയുന്ന രചനകൾ ഉണ്ടാ  
കുന്നുണ്ടോ? മലയാളത്തിൽ നല്ല  
എഴുത്തുകാർ ഇല്ല എന്നില്ല, നല്ല  
എഴുത്തു സംഭവിക്കുന്നുണ്ടോ എന്ന  
താണ് പ്രസക്തമായ ചോദ്യം.

ഉണ്ടെങ്കിൽ, അത്തരം എഴുത്തുകൾ  
വെള്ളിത്തിരയിലും ടെലിവിഷൻ  
നിലുടെയുമെക്കെ ആസാദക്കിലേക്ക്  
എത്തിക്കാൻ കഴിവുള്ള ചലച്ചിത്രകാര



മാരും സീരിയൽ സംഖ്യായകരു മൊക്കെ നമുക്കുണ്ടോ? കമദില്ലാ ത്രംകൾ മാത്രം ആവിഷ്കരിച്ച് 39 കലാ സൃഷ്ടികളെപ്പറ്റി നാം എന്നാൻ മനസ്സിലാക്കേണ്ടത്? സമൂഹത്തെ ചിന്തിപ്പിക്കുകയും നമ്മയിലേക്ക് പരിവർത്തിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യാൻ കഴിയുന്ന എഴുതേതാ സിനിമയോ സീരിയലോ കണ്ടിട്ടും വായിച്ചിട്ടും എത്ര കാലമായി എന്ന് അരൈക്കില്ലും ചിന്തിച്ചു നോക്കിയിട്ടുണ്ടോ? സാഹിത്യകാരന് ഈ സമൂഹത്തോട് പരിധാനുള്ളത്താർത്ഥം ചെന്ന കളിലൂടെ പരിയാം. സിനിമാക്കാരൻ സിനിമയിലൂടെയും! അങ്ങിനെന്നാണ് നല്ല എഴുത്തും സീരിയലുകളും സിനിമകളും ഉണ്ടാക്കുന്നത്. (അതുണ്ടാകുന്നില്ലെങ്കിൽ, എന്തുകൊണ്ട് എന്ന് ആലോചിക്കണം).

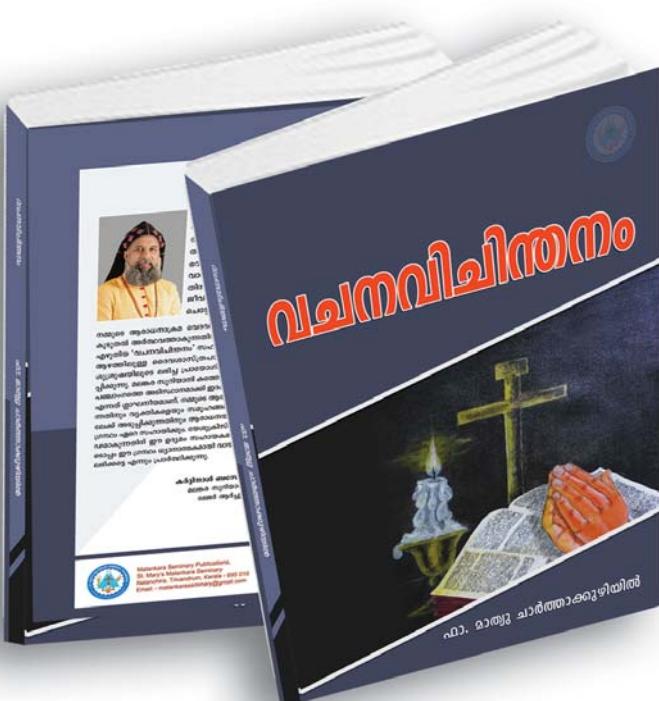
ആശംകയും സുക്ഷ്മമായും സമൂഹത്തെ കാണുന്ന ചിന്തകരും സാഹിത്യകാരനാരും സാഹിത്യകാരികളും കലാകാരനാരും കലാകാരികളും

മൊക്കെയാണ് എക്കാലവും ചരിത്രകാരനാരേക്കാർ ജീവിതത്തോടും കാലാല്പദ്ധത്തോടും സത്യസന്ധയപുലർത്തുന്നത് എന്നാണ് വിശ്വസാഹിത്യത്തിലെ ഇതിഹാസ സമാനങ്ങളായ ചെന്നകൾ നമുക്ക് പറഞ്ഞുതരുന്നത്. കമ്പ്യൂണിറ്റിലും വിപ്പവത്തിന്റെ ചരിത്രം പറയുന്ന ഏതു ശ്രമത്തെക്കാർ മാക്സിം ഗോർക്കിയുടെ ‘അമ്മ’ എന്ന കൃതി ആ കാലാല്പദ്ധത്തിലെ തൊഴിലാളിയുടെ ജീവിതവും മാറ്റത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള അഭിലാഷവും വായനക്കാരൻ്റെ മനസ്സിൽ സജീവമായി പതിപ്പിക്കും. അതുരും ചെന്നകളാണ് മലയാളത്തിൽ തകഴിയേപോലുള്ള, കാലാല്പദ്ധത്തിന്റെ കമ്പറയുന്ന, എഴുത്തുകാരു സൃഷ്ടിച്ചത്.

രാശ്മീയ പാർട്ടികൾക്കുവേണ്ടി, സത്യത്തോട് പ്രതിബുദ്ധതയില്ലാതെ ചരിത്രരചന നടത്തുന്നവരും കാലാല്പദ്ധത്തിന്റെ പൊയ്യുവങ്ങളെ കണ്ടിരുന്നുനടക്കുന്നവരും, സ്ഥാനമാനങ്ങൾക്കും സന്പത്തിനും വേണ്ടി എഴുത്തിനെയും

മാധ്യമ പ്രവർത്തനത്തോടും ഉപയോഗിക്കുന്നവരും ഏറിവരുന്ന കാലത്ത്, നിലവാരമുള്ള ചെന്നകളും ആവിഷ്കാരങ്ങളും ഉണ്ടാക്കണം എന്ന് ആശാപിക്കുന്നത് അത്യാഗ്രഹമോ, അവിവേകമോ ആയി ചിത്രീകരിക്കപ്പെടുക്കാം. എങ്കിലും നിരാശയുണ്ട് എന്ന് പറയാതിരിക്കാൻ കഴിയുന്നതെങ്ങിനെ?

പിൻ കുറിപ്പ്: സത്യം പരയാനുള്ള കഴിവ് മലയാളികൾക്ക് നഷ്ടമായിട്ടു നൂറുവർഷത്തിലേരോയായി എന്നതിനാലാവാം, 1921-ൽ എന്തുണ്ടായി എന്ന വ്യക്തമായ ഒരു ഉത്തരവില്ലെതെ, ഇന്നും നമ്മൾ തർക്കിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. മലബാറ് കലാപത്തെ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന കാലാതിവർത്തിയായ ഒരു നോവൽപോലും മലയാളത്തിൽ ഉണ്ടായില്ല എന്നത് മലയാളിയുടെ ‘ദുരവസ്ഥ’യല്ലെങ്കിൽ, പിന്നെയെന്നാണ്? മലയാളത്തിന്റെ എക്കാലത്തെയും ‘ആശാന്’ നമ്മോധകം!



എൽ കെക്കസ്തവ സമൂഹത്തിന്റെയും അനുഭിന്ന ദൈവാനുഭവത്തിന്റെ എറ്റവും പ്രധാന കൈവഴി തിരുവചനം ആണ്. വചനം വായിക്കുന്നത്, കേൾക്കുന്നത്, ധ്യാനിക്കുന്നത് ദൈവത്തോടൊപ്പം തന്റെ ജീവിതം രൂപപ്പെടുത്തുവാൻ കെക്കസ്തവ വന്ന ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നു. വ്യക്തിപരമായ വായന തീർച്ചയായും ആധ്യാത്മിക പുരോഗതിക്ക് ഉതകുന്ന ഒന്നാണ്. എന്നാൽ വചന അനുഭവത്തിന്റെ എറ്റവും മലബായകമായ രൂപവും ഇടവും ആരാധനയിലേതാണ്. സദ്യോക്ത ചേർന്ന് പ്രാർത്ഥനക്കുന്നതിൽ നാം വചനം ധ്യാനിക്കുന്നു. വചനമായ യേശു കൂദാശാ പരവും പ്രതിഷ്ഠാപരവുമായ അടയാളങ്ങളിലൂടെ അവിടെ സന്നിഹിത നാകുന്നു. ആരാധന സമൂഹത്തിൽ കൂടിക്കൊള്ളുന്ന പരിഗ്രാമാർത്ഥാവും വചനം സ്വീകരിക്കാൻ നാമുഖ ഉരുക്കുന്നു. അഭിശേഷകം പ്രാപിച്ച പരികർണ്ണി വചനം പ്രോലാപിക്കുകയും വ്യാവ്യാനിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. സദ്യോക്ത പ്രവോധന ധിക്കാരത്തോടും ആരാധനയിൽ മുതിക്കായി സന്നിഹിതരാകുന്ന വിശുദ്ധരൂപം ഗണത്തോടും ചേർന്ന് വചനം ധ്യാനിക്കുവാൻ നമുക്ക് സാധിക്കുന്നു.

നൂറുമേനിയോളം മലമാരുക്കുവാൻ ദിവ്യകർഷകൻ തന്റെ വയലുകളെ ഒരുക്കുന്ന ഇടമാണ് ആരാധനാക്രമം.

അവിടെ ഓരോ ദിവസവും യേശുവിന്റെ മനുഷ്യാവതാര വ്യാപാരത്തിന്റെ ക്രമാനുഗതത്തായ പിന്തുടരലാണ്. എഴുകാലങ്ങളിൽ, അവയ്ക്ക് അടിസ്ഥാനമായ പെരുന്നാളുകളിൽ, അൻപത്തിരഞ്ഞണായിരാച്ചകളിൽ, അവയ്ക്കിടയിലൂള്ള ആഴ്ചക്രമത്തിന്റെ അനുഷ്ഠാനത്തിലെല്ലാം യേശുവിനോട് ചേർന്ന് ദൈവപിതാവിന്റെ ഇഷ്ടത്തിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുവാൻ വിശാസിക്ക് വഴി ഉരുങ്ങുന്നു.

ആരാധനയിലൂടെയുള്ള ഈ വചനം അനുഭവത്തിന് എറ്റം സഹായകരമായ ഒരു ശ്രദ്ധമാണ് ഫാ. ഡോ. മാത്യു ചാർത്താക്കുഴിയിൽ ചെയ്ത വിചിത്ര പ്രാർത്ഥന ശ്രദ്ധം. മലകരം സൃഷ്ടിയാണി കത്തോലിക്കാ സഭയുടെ ആരാധനാക്രമം അനുസരിച്ചുള്ള ആഭ്യന്തരാവക്തവിലെ എല്ലാ ദിവസ തെയ്യും സുവിശേഷ വായനക്കുള്ള അധികാരിച്ചുള്ള ലഭ്യയ്യാനങ്ങളാണ് ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം. ഒരു വർഷംതോതു കാലയളവിൽ ദിവസവും സമയം നികിവിച്ച് തജ്ജാറാക്കിയ ഈ ധ്യാനക്കുപ്പുകൾ ലൈപ്പിക്കേണ്ട വെബ്സൈറ്റിൽ (www.lifeday.in) വെബ്സൈറ്റിൽ അനുഭിന്ന പ്രസിദ്ധീകരിച്ചവയാണ്.

വചനത്തിന്റെ സാരാംശത്തെ സമീപസ്ഥമാക്കുന്നു എന്നതാണ് ഞാൻ ഈ പുസ്തകത്തിൽ കാണുന്ന എറ്റവും വലിയ സവിശേഷത. സകീറണവും

## വചനവിചിത്രം

ഫാദർ മാത്യു ചാർത്താക്കുഴിയിൽ



ഫാ. ജോസഫ് വള്ളിയാക്ക

സാക്ഷതികവുമായ വിശകലനങ്ങൾ ഒഴിവാക്കി എന്നതുമാത്രമല്ല ഇങ്ങനെ പറയാനുള്ള കാരണം. അനുഭിന്ന ജീവിത ത്തിന്റെ സാഹചര്യങ്ങളിലേക്ക് ദൈവവചനം വേരോടുന്നതിനുള്ള സുക്ഷ്മമായ ശ്രദ്ധ സുവിശേഷതിലെ ഉപഭോഗങ്ങളിൽ കർത്താവ് കാണിച്ച അതേ ശ്രദ്ധ ഈ ചപനയിലുണ്ട്. യൂറോപിതകളുടെ ദേശവർദ്ധം ഒരു പേജിൽ പരിമിതപ്പെട്ടു ത്തിയിരിക്കുന്നതുപോലും അനുഭിന്ന പ്രാർത്ഥനയോട് ചേർത്ത് വചനം ധ്യാനിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവരെ സഹായിക്കുന്നതാണ്.

പ്രകടമായ ലാളിത്യം ചിത്രകളുടെ ആഴം കുറിയ്ക്കുന്നു എന്ന തെറ്റിലഭിക്കരുത്. ഇവിടെ പകുവയ്ക്കാലപ്പെടുന്ന ചിത്രകൾ ആഴപ്പെടുന്നത് ദൈവവചനം അനുഭവത്തിലെ എത്തിക്കുന്ന ഉറവിടങ്ങളാം ചേർന്നു നിന്നുകൊണ്ടാണ്. വിശുദ്ധ ശ്രമത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക പശ്വാതലം ഈ കുറിപ്പുകളിൽ നന്നായി വെളിപ്പെടുന്നുണ്ട്. പാരമ്പര്യത്തിന്റെ സജീവ കൈവഴികളായ ആരാധന പാരമ്പര്യത്തിൽ നിന്നും സഭയുടെ ആനുകാലിക പ്രവേശനങ്ങളിൽ നിന്നുമാണ് പല വിചിത്രങ്ങളും ജീവൻ കൊള്ളുന്നത്. ദൈവവചനത്തിന്റെ വിശാസത്ത് പ്രാർത്ഥന കരായ വിശുദ്ധരൂപം ജീവിത മാതൃകകൾ മറ്റു കുറിപ്പുകളുടെ ഹൃദയത്തുടിപ്പാകുന്നു. സാഹിത്യം, തത്പരിയ യാദ വെളിച്ചവും നന്നായി സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളവയാണ് ഈ ധ്യാനങ്ങൾ.



മലങ്കര കാർഷികത്തിൽ തുടർച്ചയായ പംക്തികളിലൂടെ വായനക്കാർക്ക് സുപരിചിതനാണ് മാത്യു അച്ചൻ. പ്രത്യേകിച്ചും സാന്തിയായോ ദെക്കേന്നോ സ്ക്കത്തെല്ലായിലെ തീർത്ഥാടന അനുഭവം പകുവച്ച അനുഭവക്കുറിപ്പുകൾ ഈ വദ്ധ വൈദികക്കർ ആധ്യാത്മികമായ ഉണ്ട് വിശ്വസ്ത സാക്ഷ്യം കുടിയായിരുന്നു. അതേ ഹൃദയതയും അടുപ്പുവും ഈ വചന കൂറിപ്പുകളിലൂടെ വായിച്ചുറയാം.

എത്തുകൊണ്ടും അനുഭവ പ്രാർത്ഥന കളിൽ സഭയോടൊപ്പം ദൈവവചനം ധ്യാനിക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന സകലരും സന്തമാനക്കേണ്ടുന്ന ഒന്നാണീ പുസ്തകം. മലകര സമിനാരിയിൽ നിന്ന് ഈ ശ്രമം പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ സാധിച്ചത് വലിയ സന്തോഷമായി കരുതുന്നു. 380 പേജുകളുള്ള സാമാന്യം വലിയ ഒരു പുസ്തകത്തിന്റെ മുഖ്യാഭിപ്രായം 300 രൂപ മാത്രമാണ്. സഭയുടെ ഒരുദ്യാഗിക പുസ്തകവിത്രണശാല കളിൽ കോപ്പീകൾ ലഭ്യമാണ്.

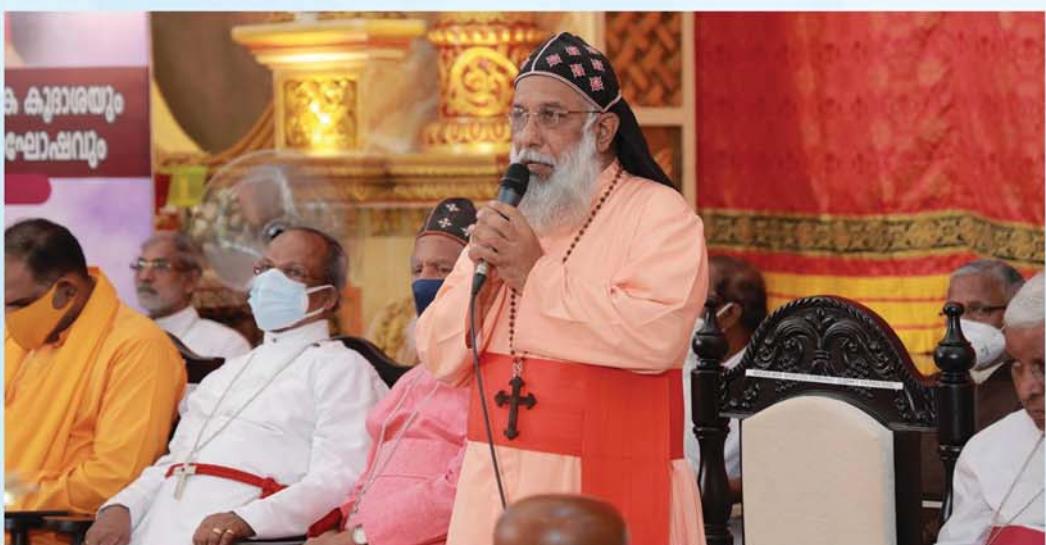
പ്രത്യേകമായും അനുഭിന്നം വിശുദ്ധ കുർബാനയിൽ പകുചേരുന്ന വിശാഖി കൾക്ക് ഈ പുസ്തകം വലിയ സഹായമായിരിക്കും. സഹായമായ വായന ആശംസക്കുന്നു.



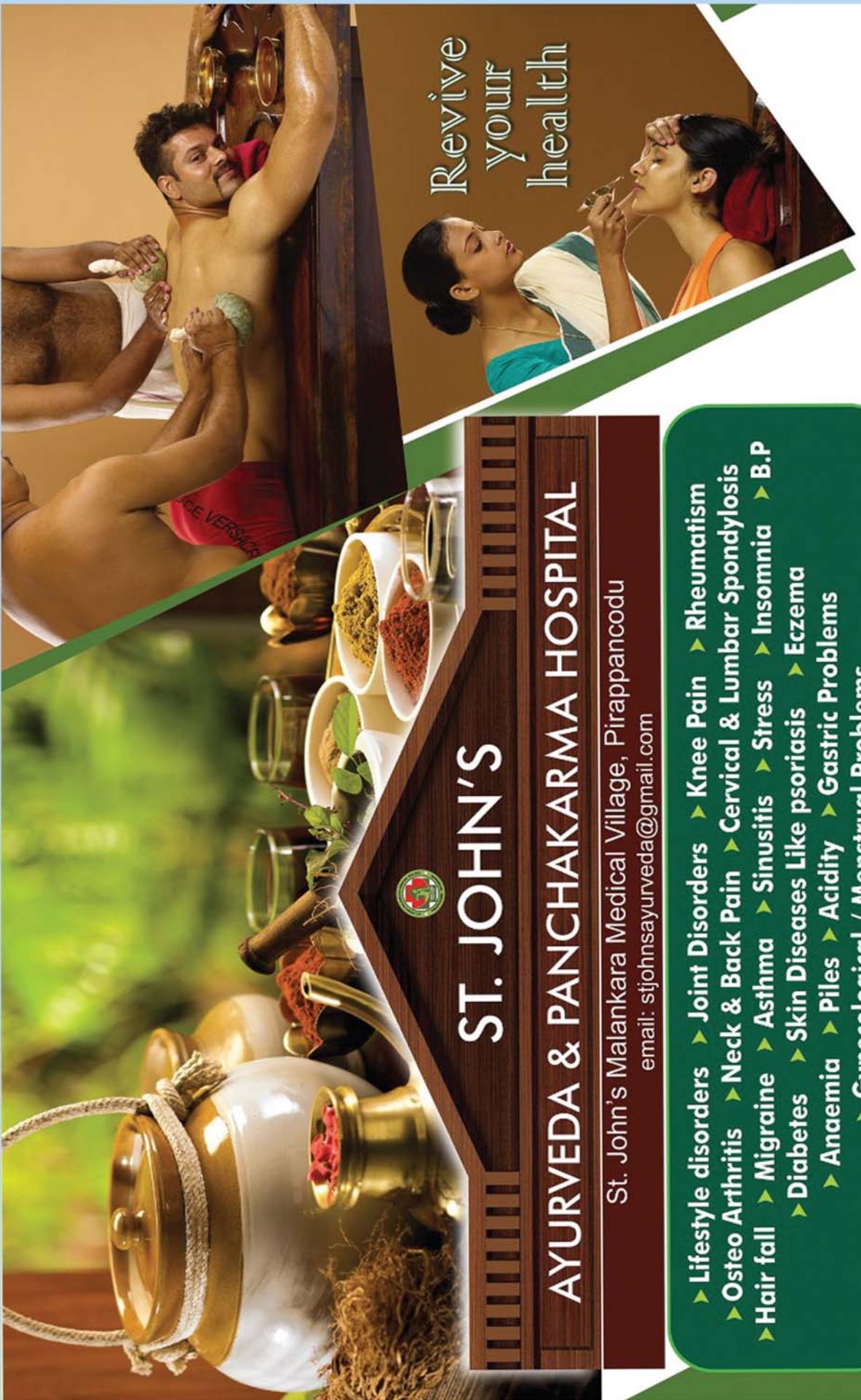


പുനരൈരക്ക്  
വാർഷിക  
ആര്യാധ്യ  
ദ്വാലജ്ഞൻ









Revive  
your  
health

## ST. JOHN'S AYURVEDA & PANCHAKARMA HOSPITAL



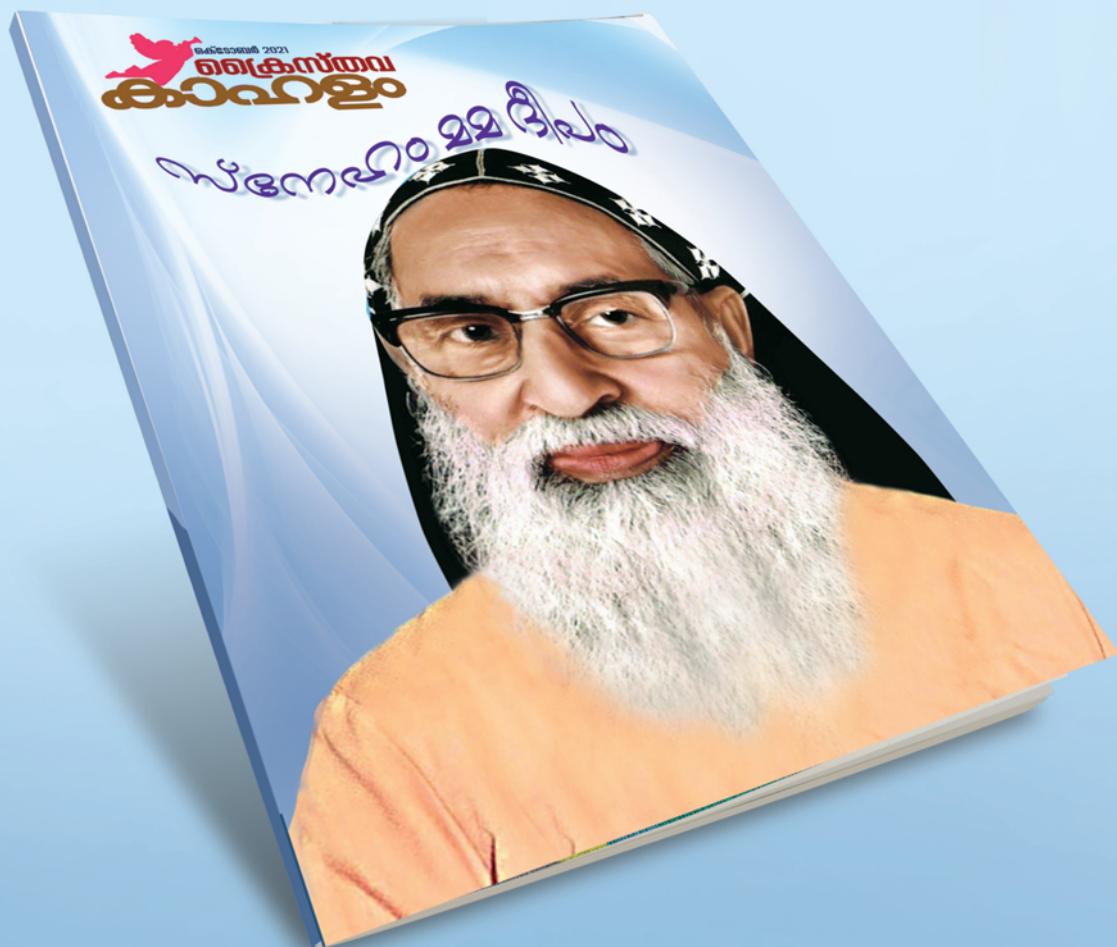
St. John's Malankara Medical Village, Pirappancodu  
email: stjohnsayurveda@gmail.com

- Lifestyle disorders ► Joint Disorders ► Knee Pain ► Rheumatism
- Osteo Arthritis ► Neck & Back Pain ► Cervical & Lumbar Spondylosis
- Hair fall ► Migraine ► Asthma ► Sinusitis ► Stress ► Insomnia ► B.P
- Diabetes ► Skin Diseases Like psoriasis ► Eczema
- Anaemia ► Piles ► Acidity ► Gastric Problems
- Gynecological / Menstrual Problems

Contact: 7736 935 337, 7736 935 338

മലകര സുറിയാൻി കത്രിനാലിക്കാ സദയുവേ  
പ്രമാ പ്രസിദ്ധീകരണം  
ആക്രീഷകമായ രൂപകല്പനയിൽ  
മുള്ളാ കൃട്ടുംഖങ്ങളിലേക്കും...

# ബൈക്രാന്റ് കിവിറിളം



വായിക്കുക

വരികാരാക്കുക

പ്രചരിഷ്ഠിക്കുക